

EON7 18S

Guide de l'utilisateur



TABLE DES MATIÈRES

Consignes de sécurité	4
Mesures de sécurité.....	6
Déclaration de conformité	7
Présentation du système d'enceintes EON718s.....	8
APERÇU.....	9
Exemples d'application.....	10
Table de mixage.....	14
Fonctions de la table de mixage	15
Écran LCD EasyNav.....	18
Avis de Non-Responsabilité lié à l'installation.....	20
APP (Application).....	21
Caractéristiques du système EON718s	22
Câbles et connecteurs.....	23
Informations sur la garantie.....	24
Coordonnées.....	25

CONSIGNES DE SÉCURITÉ



Le système EON718s évoqué dans ce manuel n'est pas destiné à être utilisé dans des environnements fortement exposés à l'humidité. L'humidité peut endommager le cône et le cadre de l'enceinte et entraîner la corrosion des contacts électriques et des parties métalliques. Évitez d'exposer directement les enceintes à l'humidité.

Évitez-leur une exposition prolongée ou intense aux rayons directs du soleil. Sinon la suspension des enceintes sèche prématurément et les surfaces extérieures se dégradent en raison d'une longue exposition à une lumière ultraviolette (UV) intense. Le système EON718s peut produire une énergie considérable. En la plaçant sur une surface glissante telle que le bois poli ou le linoléum, l'enceinte peut bouger en raison de sa production d'énergie acoustique. Des précautions doivent être prises pour s'assurer que l'enceinte ne tombe pas de la scène ou de la table sur laquelle elle est placée.

DOMMAGES AUDITIFS, EXPOSITION PROLONGÉE À UN NIVEAU DE PRESSION SONORE EXCESSIF

Le système EON718s peut produire des niveaux de pression sonore (SPL) à même de causer des dommages auditifs irréversibles aux artistes, aux équipes de production et au public. Il faut veiller à éviter toute exposition prolongée à un niveau de pression acoustique supérieur à 85 dB.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE

Le système EON718s peut être nettoyé avec un chiffon sec. Évitez l'introduction de toute forme d'humidité dans les ouvertures du système. Veillez à débrancher le système de la prise secteur avant de le nettoyer.

CET ÉQUIPEMENT EST PARCOURU PAR DES TENSIONS POTENTIELLEMENT MORTELLES. POUR PRÉVENIR LES CHOCS OU LES DANGERS, NE DÉPOSEZ PAS LE CHÂSSIS, LE MODULE DE MIXAGE OU LES COUVERCLES D'ENTRÉE CA. AUCUN COMPOSANT INTERNE N'EST RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONFIEZ TOUTE RÉPARATION À UN TECHNICIEN S.A.V. QUALIFIÉ.

Avis DEEE



La directive 2012/19/UE sur les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE), qui est entrée en vigueur en tant que loi européenne le 14/02/2014, a entraîné un changement majeur dans le traitement des équipements électriques en fin de vie. Ladite directive a pour objectif prioritaire la prévention des DEEE et, en outre, la promotion de la réutilisation, du recyclage et d'autres formes de récupération de ces déchets afin de réduire leur élimination. Le logo DEEE apposé sur le produit ou sur son emballage indiquant la collecte d'équipements électriques et électroniques représente une poubelle à roulettes barrée, comme indiqué ci-dessous.

Ce produit ne doit pas être détruit ou jeté avec vos autres déchets ménagers. Vous êtes tenu de procéder à l'élimination de tous vos déchets d'équipements électroniques ou électriques en les déposant au point de collecte spécifié pour le recyclage de ces déchets dangereux. La collecte isolée et la récupération appropriée de vos déchets d'équipements électroniques et électriques au moment de leur élimination nous permettront de contribuer à la conservation des ressources naturelles. En outre, le recyclage adéquat des équipements électroniques et électriques usagés garantira la sécurité de la santé humaine et de l'environnement. Pour de plus amples renseignements sur les points d'élimination, de récupération et de collecte des équipements électroniques et électroniques usagés, veuillez contacter votre centre municipal, votre service de traitement des déchets ménagers, la boutique dans laquelle vous avez acheté l'équipement ou le fabricant de celui-ci.

Conformité RoHS

Ce produit est en conformité avec la directive 2011/65/UE et (EU) 2015/863 du Parlement européen et du Conseil du 19. 31/03/2015 sur la restriction de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques.

Règlement REACH

Le règlement REACH (règlement n° 1907/2006) traite de la production et de l'utilisation de substances chimiques et de leurs impacts potentiels sur la santé humaine et l'environnement. L'article 33, paragraphe 1, du règlement REACH impose aux fournisseurs d'informer les destinataires si un article contient plus de 0,1 % (en poids par article) de toute substance figurant sur la liste des substances extrêmement préoccupantes (SVHC) (« liste des substances candidates REACH »).

Ce produit contient la substance « plomb » (n° de CAS 7439-92-1) à une concentration supérieure à 0,1 % en poids.

À la date de commercialisation de ce produit, à l'exception de la substance principale, aucune autre substance de la liste des substances candidates REACH n'est contenue dans une concentration supérieure à 0,1 % en poids dans ce produit.

Remarque : le 27 juin 2018, le plomb a été ajouté à la liste des substances candidates REACH. L'inclusion du plomb dans la liste des substances candidates REACH ne signifie pas que les matériaux contenant du plomb présentent un risque immédiat ou entraînent une restriction de la licéité de son utilisation.

-
1. LIRE ces consignes.
 2. CONSERVER ces consignes.
 3. RESPECTER tous les avertissements.
 4. SUIVRE toutes les consignes.
 5. NE PAS utiliser cet équipement à proximité de l'eau.
 6. LE NETTOYER UNIQUEMENT à l'aide d'un chiffon sec.
 7. NE PAS obstruer toute prise d'air d'aération. Procéder à l'installation conformément aux instructions du fabricant.
 8. NE PAS installer à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, des bouches d'air chaud, des poêles ou tout autre équipement (y compris les amplificateurs) dégageant de la chaleur.
 9. NE PAS compromettre la sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche de terre. Les fiches polarisées sont équipées de deux broches de largeurs différentes. Les fiches de terre comportent deux broches et une troisième broche de mise à la terre. La broche la plus large ou la troisième broche de mise à la terre est prévue pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne correspond pas à votre installation, faire appel à un électricien pour remplacer la prise hors normes.
 10. PROTÉGER le cordon d'alimentation contre les risques de piétinement ou de pincement, notamment au niveau des fiches, des prises de courant et du point d'attache avec l'appareil.
 11. N'UTILISER QUE des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
 12.  N'UTILISER QUE le chariot, le socle, le trépied, le support ou la table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. En cas d'utilisation d'un chariot pour déplacer l'appareil, prendre soin de ne pas se blesser par un basculement du chariot.
 13. DÉBRANCHER l'équipement pendant les orages ou s'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
 14. CONFIER toutes les réparations et opérations d'entretien à du personnel qualifié. Une intervention d'entretien s'impose en cas de détérioration de l'appareil, entre autres : endommagement du cordon ou de la fiche d'alimentation électrique, toute infiltration de liquide, introduction involontaire d'un objet dans l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, fonctionnement anormal ou chute de l'appareil.
 15. NE PAS exposer l'appareil à des éclaboussures et veiller à ne placer dessus aucun objet contenant des liquides, comme un vase.
 16. Pour déconnecter complètement cet appareil du secteur, débrancher son cordon d'alimentation de la prise secteur.
 17. Quand une prise secteur ou un raccord est utilisé comme appareil de déconnexion, l'appareil de déconnexion continue d'être utilisable.
 18. NE PAS surcharger les prises murales ou câbles de rallonge au-delà de leur capacité nominale pour éviter les chocs électriques ou les incendies.
 19. À des fins d'aération suffisante, ne pas installer ce matériel dans un espace confiné ou clos, comme une bibliothèque ou un meuble semblable. L'aération du produit ne doit pas être compromise par l'obstruction des prises d'air à l'aide d'objets tels que des journaux, des nappes, des rideaux, etc.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral vise à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes sur le fonctionnement et la maintenance (l'entretien) dans la documentation d'accompagnement du produit.



Le triangle équilatéral contenant le symbole d'un éclair terminé en flèche sert à alerter l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur du produit, dont l'intensité peut être suffisante pour poser un risque de chocs électriques.

AVERTISSEMENT : Pour réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet équipement à la pluie ou à l'humidité.

AVERTISSEMENT : Aucune flamme nue, comme les bougies allumées, ne doit être posée sur l'équipement.

AVERTISSEMENT : Cet équipement doit être branché sur une prise SECTEUR dotée d'une protection par mise à la terre.

MESURES DE SÉCURITÉ

AVERTISSEMENT : Ce produit a été conçu pour être utilisé UNIQUEMENT à l'aide des tensions indiquées sur le panneau arrière. Un fonctionnement à des tensions autres que celles qui sont indiquées risque d'entraîner des dommages irréversibles du produit et d'annuler sa garantie. L'utilisation d'adaptateurs de prise CA est déconseillée, car cela peut parfois amener à brancher le produit à des tensions auxquelles il n'est pas censé fonctionner. En cas de doute sur la tension de fonctionnement adaptée, veuillez contacter votre distributeur et/ou détaillant local. Si le produit est muni d'un cordon électrique amovible, utilisez uniquement le type de cordon fourni ou spécifié par le fabricant ou par votre distributeur local.

PLAGE DE TEMPÉRATURE DE FONCTIONNEMENT : -10°C à 40°C (14°F à 104°F)



AVERTISSEMENT : Ne pas ouvrir ! Risque de choc électrique. Les tensions à l'intérieur de cet équipement peuvent être fatales. Les pièces intérieures ne peuvent pas être entretenues. Confier toutes réparations et opérations d'entretien à un personnel qualifié.

Placer l'équipement à proximité d'une prise de courant et veiller à pouvoir facilement accéder à l'interrupteur.

NE JAMAIS FAIRE FONCTIONNER L'ÉQUIPEMENT À UNE TENSION INCORRECTE. CELA POURRAIT ENDOMMAGER GRAVEMENT VOTRE SYSTÈME D'AMPLIFICATION SONORE QUI N'EST ALORS PAS COUVERT PAR LA GARANTIE.

INFORMATIONS DE CONFORMITÉ AUX RÈGLES FCC ET DE COMPATIBILITÉ ÉLECTRO-MAGNÉTIQUE POUR LE CANADA :
L'équipement est conforme à la partie 15 du règlement FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes

1. Cet équipement ne doit pas causer d'interférences préjudiciables et (2) cet équipement doit accepter les interférences captées, y compris les interférences susceptibles de nuire à son fonctionnement.

ATTENTION : Les changements ou modifications qui ne sont pas expressément approuvés par le fabricant pourraient annuler le droit qu'a l'utilisateur d'utiliser cet équipement.

REMARQUE Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'un équipement numérique de classe B, conformément au point 15 du règlement FCC. Ces limites ont été fixées pour fournir une protection raisonnable contre les interférences préjudiciables dans une installation résidentielle. L'équipement produit, utilise et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, il n'existe aucune garantie que des brouillages ne se produiront pas dans une installation particulière. Si ce matériel provoque des brouillages préjudiciables à la réception des ondes radio ou de télévision, ce qui peut être vérifié en mettant le matériel à l'arrêt, puis en marche, l'utilisateur est encouragé à tenter de rectifier les brouillages en adoptant une ou plusieurs des mesures suivantes : Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice. Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur. Brancher le matériel sur la prise d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté. Consulter le revendeur ou un technicien radio / TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

ATTENTION : Ce produit est destiné à un usage non résidentiel uniquement.

AVERTISSEMENT : Ce matériel est conforme à la classe B de la CISPR 32. Dans un environnement résidentiel, cet équipement peut provoquer des interférences radio.

CAN ICES-003(B)/NMB-003(B)



Terminal de protection par mise à la terre. Cet équipement doit être branché sur une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

INFORMATIONS DE CONFORMITÉ DE L'ÉMETTEUR SANS FIL : Le terme « IC: » avant le numéro de certification radio signifie uniquement que les spécifications techniques d'Industrie Canada ont été respectées.

Le terme « IC » avant le numéro de certification radio signifie simplement que les spécifications techniques d'Industrie Canada ont été respectées.

Cet équipement contient un ou plusieurs émetteurs/récepteurs exemptés de licence conformes aux normes RSS sans licence d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes (1) cet équipement ne doit pas causer d'interférences préjudiciables, et (2) l'utilisateur de l'équipement doit accepter toute interférence subie, même si l'interférence est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Cet équipement contient des émetteurs/récepteurs exemptés de licence conformes au(x) RSS d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'équipement ne doit pas produire d'interférence, et (2) l'utilisateur de l'équipement doit accepter toute interférence radioélectrique subie, même si l'interférence est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements FCC et IC définies pour un environnement non contrôlé. L'équipement doit être installé et utilisé en laissant une distance minimum de 20 cm entre l'antenne active et votre corps. Cet émetteur ne doit pas être co-situé ou fonctionner en conjonction avec toute autre antenne ou tout émetteur.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements FCC et IC définies pour un environnement non contrôlé. Cet équipement doit être installé et utilisé en laissant une distance minimum de 20 cm entre l'antenne active et votre corps. Cet émetteur ne doit pas être co-situé ou opérer en liaison avec toute autre antenne ou transmetteur.

INFORMATIONS DE CONFORMITÉ UE :

Par les présentes, HARMAN Professional, Inc., déclare que l'équipement du type EON718s est conforme à ce qui suit : Directive 2011/65/UE de l'Union européenne sur les restrictions en matière de refonte de substances dangereuses (RoHS2) ; Directive 2012/19/UE DEEE (refonte) de l'Union européenne ; Règlement n° 1907/2006 de l'Union européenne sur l'enregistrement, l'évaluation, l'autorisation, ainsi que les restrictions applicables aux produits chimiques (REACH) ; Directive européenne 2014/53/UE sur l'équipement radio (RED pour Radio Equipment Directive)

Vous pourrez obtenir un exemplaire gratuit de l'intégralité de la déclaration de conformité en vous rendant sur : <http://www.jblpro.com/www/product-support/downloads>

Ce produit contient des batteries couvertes par la directive européenne 2006/66/CE, qui ne peuvent pas être jetées avec les ordures ménagères. Veuillez respecter la réglementation locale.

GAMME DE FRÉQUENCES SANS FIL ET ALIMENTATION DE SORTIE SANS FIL :
2402 MHz - 2480 MHz
6,00 mW

Prévention des atteintes auditives



Attention : une perte auditive permanente peut survenir si des écouteurs ou un casque sont utilisés à volume élevé pendant de longues périodes.

Remarque : pour éviter tout possible dommage auditif, ne pas écouter à un volume élevé pendant de longues périodes.

PRODUIT DE CLASSE B :

警告

此为B级产品。在生活环境中，该产品可能会造成无线电干扰。在这种情况下，可能需要用户对干扰采取切实可行的措施。

ENVIRONNEMENTAL



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。标识中间的数字为环保实用期限的年数。

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados

PRÉSENTATION DU SYSTÈME D'ENCEINTES EON718S

PRISE EN MAIN

Nous vous félicitons d'avoir acheté ces enceintes JLB Professional EON718s ! Nous savons que vous avez hâte d'être opérationnel le plus rapidement possible, raison pour laquelle vous lisez cette section. Les éléments suivants vous aideront à tout mettre en place dans les plus brefs délais.

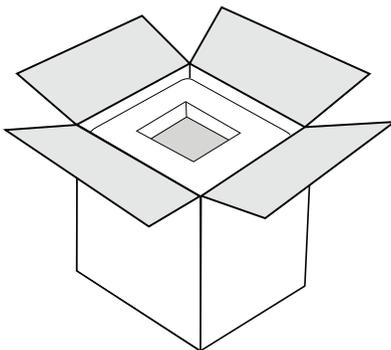
Contenu de l'emballage

Votre système EON718s doit comprendre :

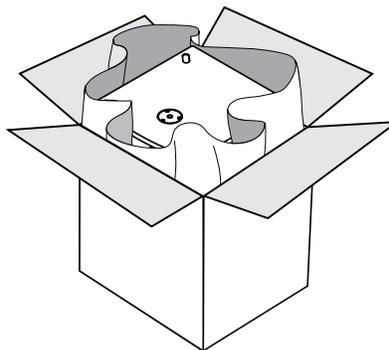
- 1 subwoofer (caisson de basse) EON718S
- 1 câble d'alimentation secteur (2 m)
- 1 QSG

Déballage

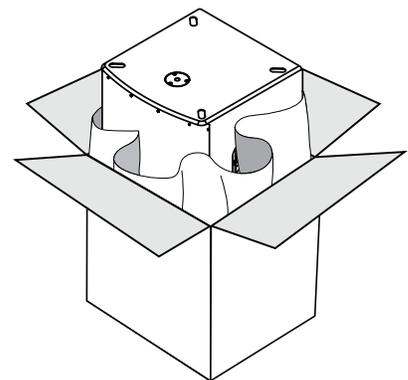
1. Ouvrez l'emballage.
2. Ouvrez le plastique afin que la poignée du subwoofer soit visible sur les côtés.
3. Retirez le caisson du carton/plastique.
4. Branchez le câble secteur sur la prise d'entrée.
5. Mise sous tension



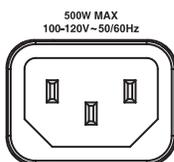
1



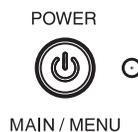
2



3



4



5

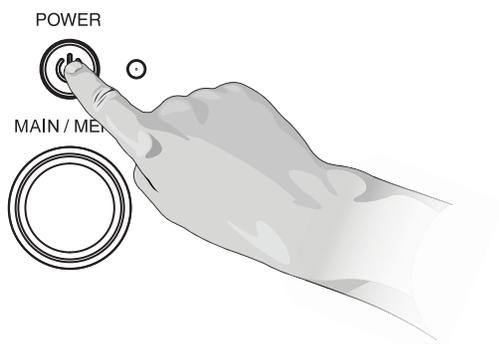
INSTALLATION

Consignes d'installation

1. Insérez la prise d'entrée dans le canal souhaité.
2. Tournez lentement le bouton principal pour augmenter le volume principal.

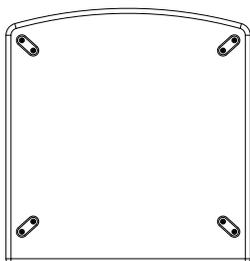
Mise en marche/à l'arrêt

Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt pendant une demi-seconde pour mettre sous tension.

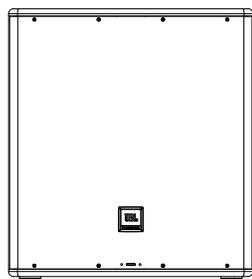


PRISE EN MAIN DU SYSTÈME EON718S

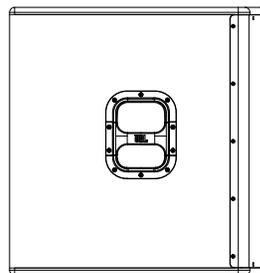
La partie du mixage alimentée du système EON718s contient la table de mixage et l'amplificateur de puissance. Ici il est possible de connecter des sources de niveau ligne telles que des haut-parleurs amplifiés et des tables de mixage externes.



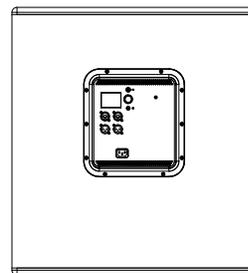
Vue en sous-face



Vue de face

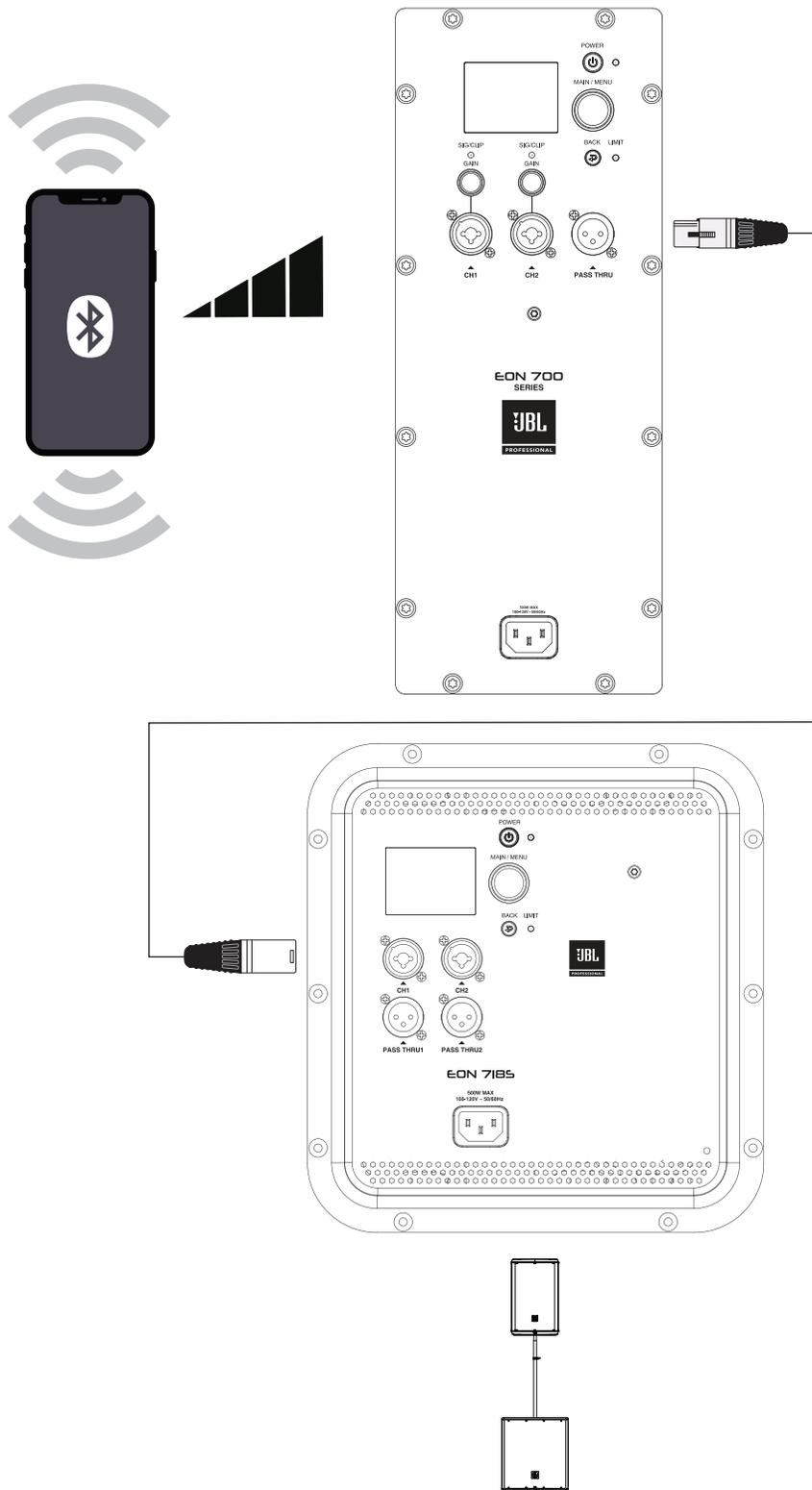


Vue de gauche



Vue arrière

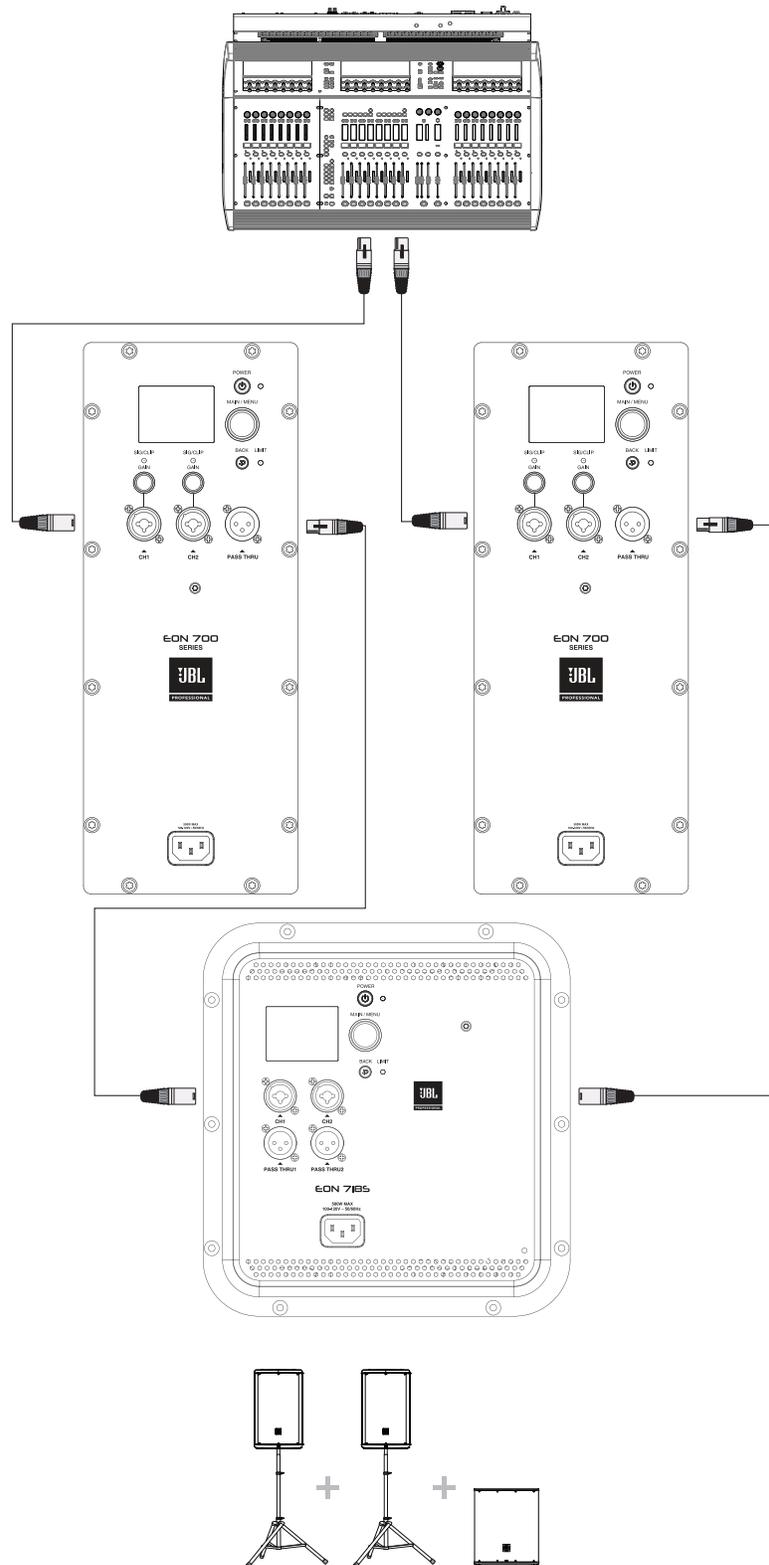
EXEMPLES D'APPLICATION



PETITE SONORISATION UTILISANT LES ENTRÉES BLUETOOTH ET LA FONCTION THRU

Entrée Bluetooth vers XLR-1/4 pouce Thru

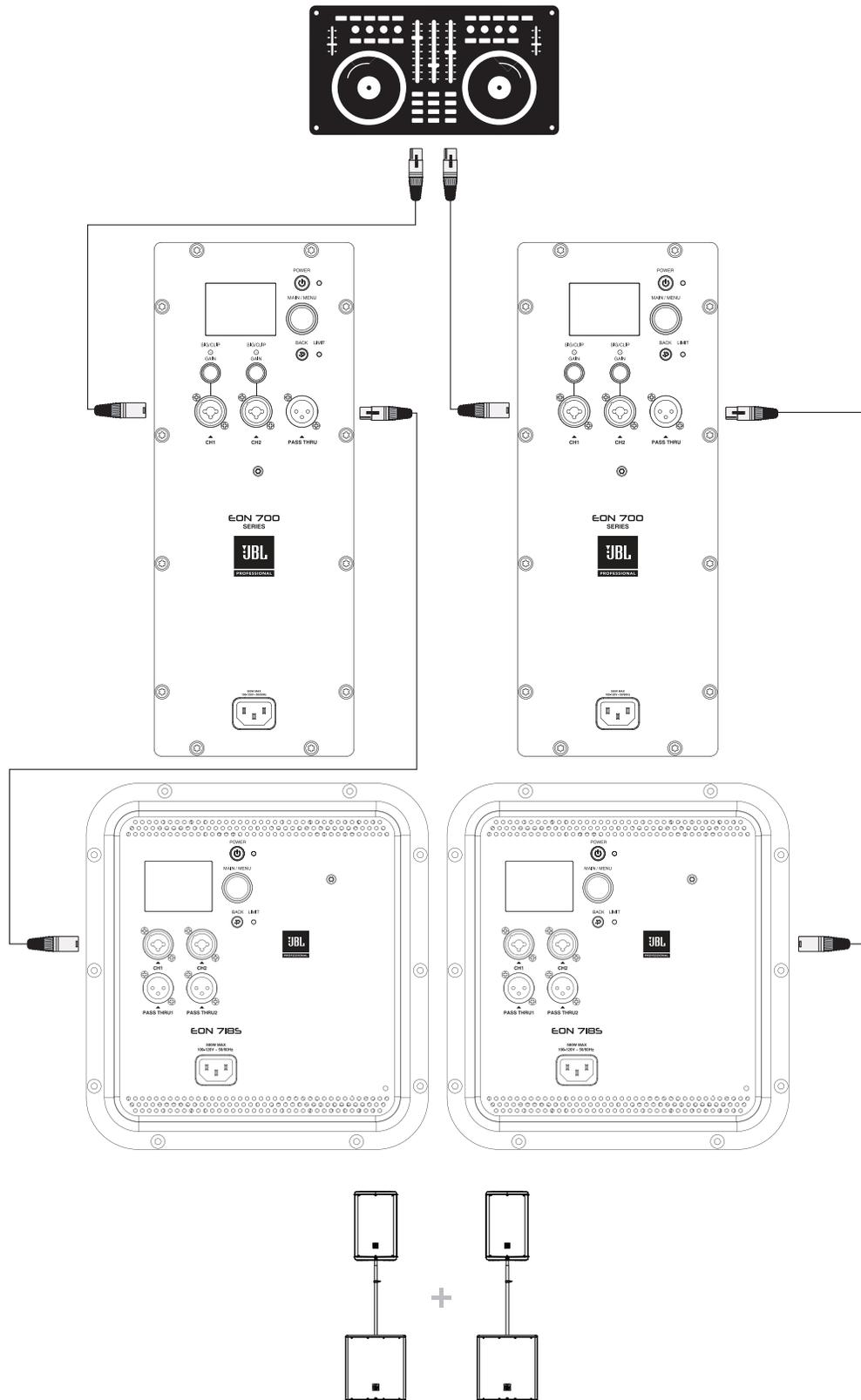
EXEMPLES D'APPLICATION



PETITE SONORISATION UTILISANT DEUX SYSTÈMES COMME MONITEURS AVEC FONCTION THRU PARTAGÉE

Pass Thru des entrées combo PA1 et PA2 CH1 XLR-1/4 po au subwoofer

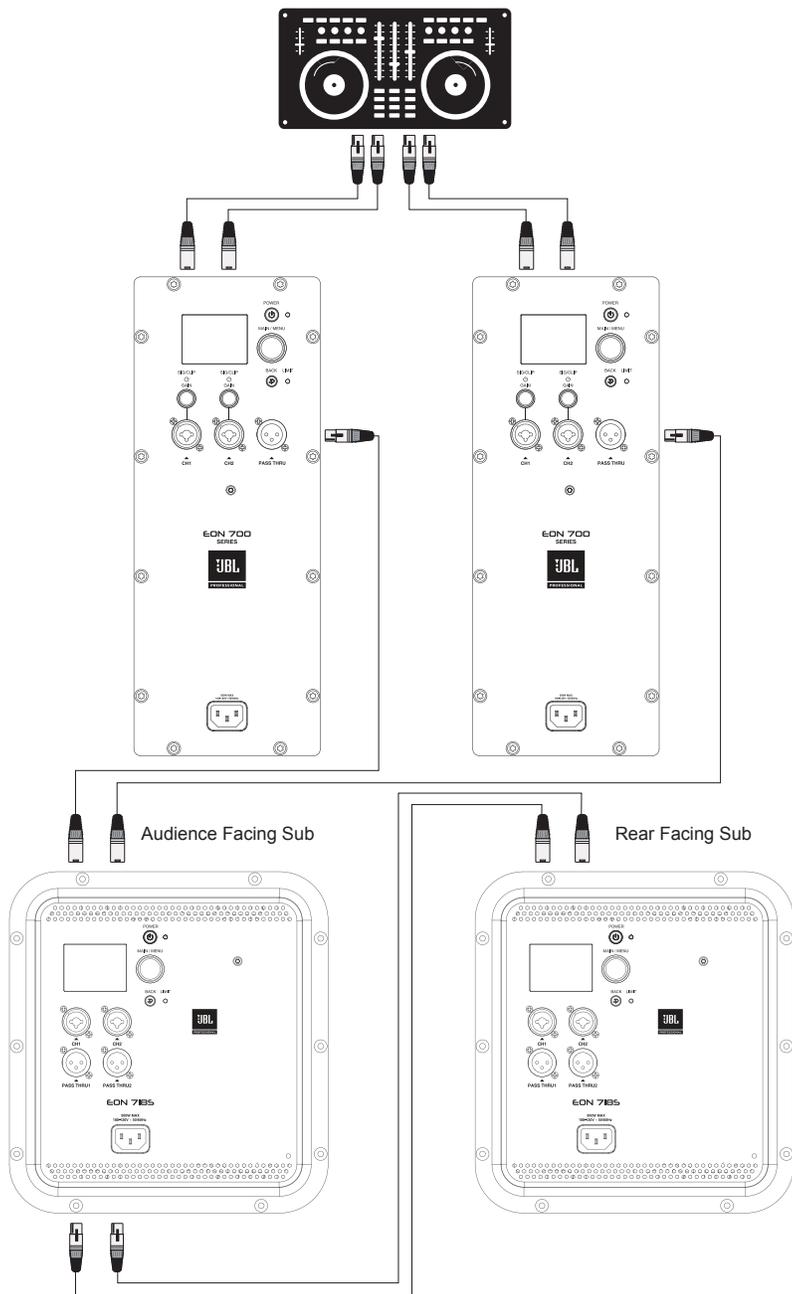
EXEMPLES D'APPLICATION



CONSOLE DJ UTILISANT DEUX SYSTÈMES COMME MONITEURS AVEC FONCTIONS THRU

Pass Thru des entrées combo PA1 et PA2 CH1 XLR-1/4 po aux subwoofers individuels

EXEMPLES D'APPLICATION

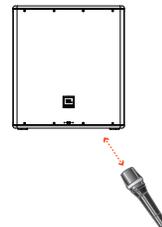


CARDIOID

- Le mode cardioïde aide à contrôler plus facilement les performances du subwoofer et à les rendre plus directionnelles. Les utilisateurs peuvent bénéficier de +3-5 db d'extension des basses fréquences du côté du public et jusqu'à -10 à 17 db de réduction du côté arrière/scène.
- Pour utiliser le mode cardioïde avec 2 subwoofers EON718S, placez-les l'un à côté de l'autre ou empilez-les.
- Ajustez sur 100 Hz la présélection du subwoofer dirigé vers le public
- Ajustez sur CARDIOID la présélection du subwoofer dirigé vers l'arrière
- Faites fonctionner LES DEUX enceintes séries EON700 Full range (à large bande) depuis le pass through vers le CH1 et le CH2 sur le système EON718S dirigé vers le public.
- Faites fonctionner À TRAVERS chaque canal du subwoofer dirigé vers l'avant dans chaque canal du subwoofer dirigé vers l'arrière.
- Ajustez le volume en conséquence.

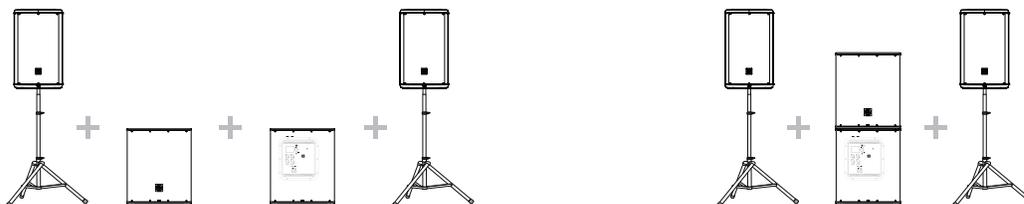
Distance de positionnement du subwoofer du MICROPHONE (présentateur ou orateur)

Le microphone (présentateur/orateur) est situé devant le subwoofer.



Pour empêcher tout effet de Larsen inutile, veuillez : POSITIONNER LE MICROPHONE à au moins 2 m (6 ft) d'une enceinte.

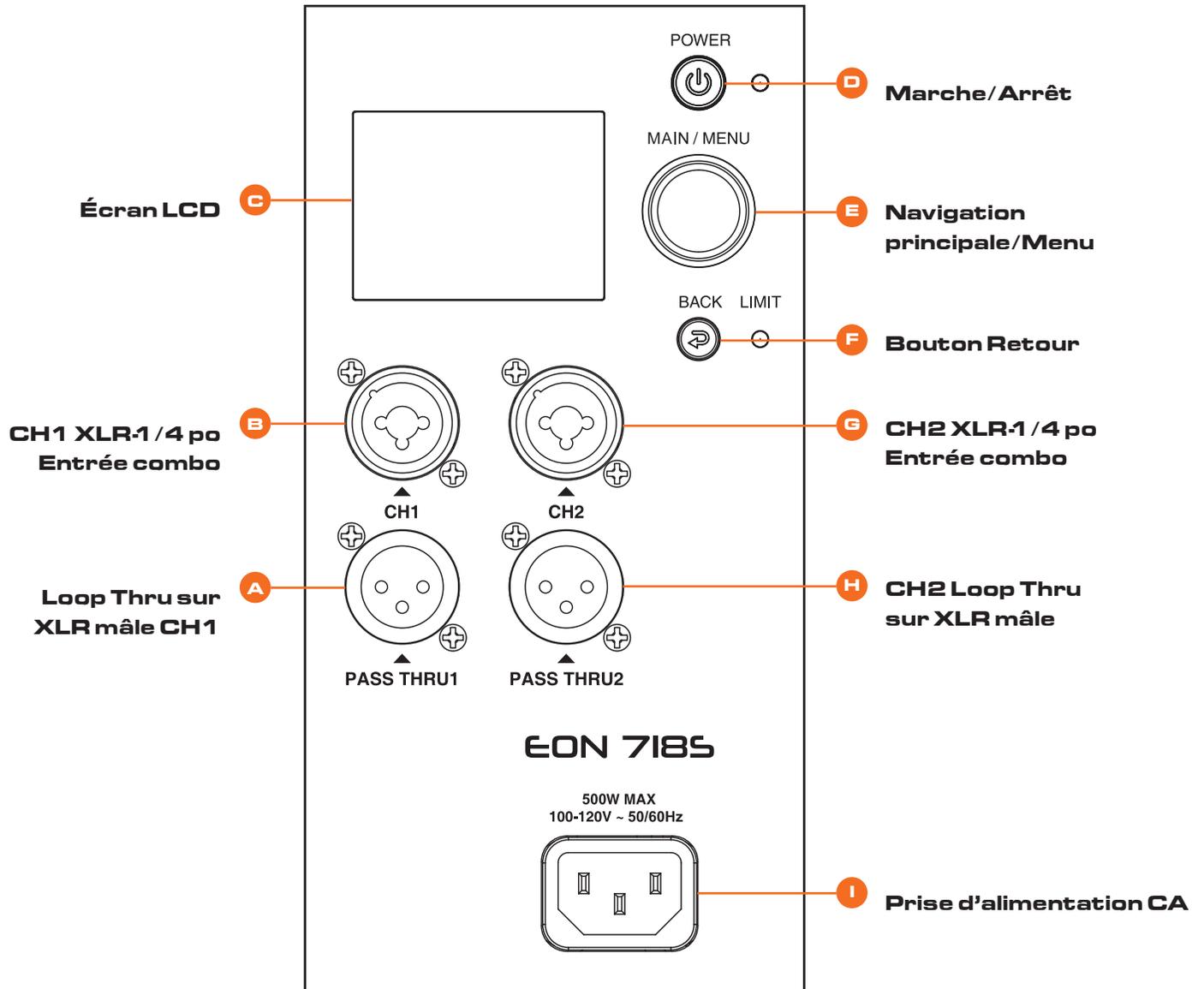
Ne vous tenez pas juste en face d'une enceinte



CARDIOID

Pass Thru des entrées combo PA1 et PA2 CH1 XLR-1/4 po aux subwoofers individuels

TABLE DE MIXAGE



FONCTIONS DE LA TABLE DE MIXAGE

A. CH1 Loop Thru sur XLR mâle

Ce connecteur de sortie XLR constitue une sortie audio vers une source externe. Le connecteur XLR mâle tirera directement son signal de l'entrée sur son canal respectif et l'enverra au même niveau.

B. Entrée combo CH1 XLR-1/4 po

Des connecteurs mixtes XLR – 1/4 po (1 pour chaque entrée) sont utilisés pour les entrées audio analogiques.

C. Écran LCD

L'écran LCD est utilisé pour afficher les informations de diagnostic de base et permettre l'accès à des fonctions plus avancées via un système de menus. Pour plus de détails sur le système de menus de l'écran LCD, les caractéristiques et la navigation, consultez les caractéristiques techniques de l'interface graphique utilisateur de l'écran LCD. L'écran LCD se rafraîchit à environ 4 Hz et ne convient pas aux compteurs ou à tout autre appareil à mouvement rapide.

D. Bouton Marche/Arrêt

Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt pendant 5 secondes pour mettre sous tension. Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt pendant 5 secondes pour mettre hors tension.

E. Volume principal / Navigation intramenu

Commandes de l'écran LCD

- Codeur rotatif : Dans le menu – Dans le sens des aiguilles d'une montre : Menu vers le bas/Dans le sens contraire des aiguilles d'une montre : Menu vers le haut
- Appuyez pour sélectionner une option au menu.
- + à l'écran d'accueil, pour augmenter le volume principal, tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre.
- + à l'écran d'accueil, pour réduire le volume principal, tournez le bouton dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

F. Bouton Back (Retour)

Appuyez pour revenir à l'option précédente du menu.

G. Entrée combo CH2 XLR-1/4 po

Des connecteurs mixtes XLR – 1/4 po (1 pour chaque entrée) sont utilisés pour les entrées audio analogiques.

H. CH2 Loop Thru sur XLR mâle

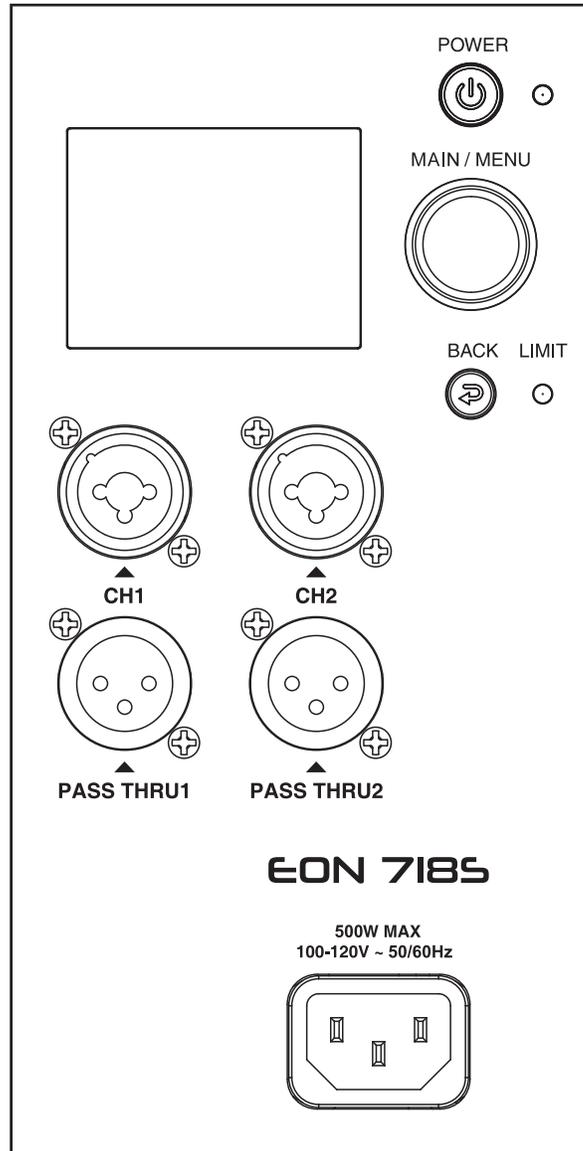
Ce connecteur de sortie XLR constitue une sortie audio vers une source externe. Le connecteur XLR mâle tirera directement son signal de l'entrée sur son canal respectif et l'enverra au même niveau.

I. Prise d'alimentation CA

Adaptateur d'entrée pour le câble d'alimentation secteur

FONCTIONS DE LA TABLE DE MIXAGE

E/S



FONCTIONS DE LA TABLE DE MIXAGE

Boutons et Fonctions

Le système EON718S est équipé de boutons-poussoirs rotatifs destinés à faciliter la navigation et l'utilisation du matériel.

- Il suffit d'appuyer une seule fois sur le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) pour ouvrir le menu principal.
- Si vous maintenez le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) enfoncé pendant 2 secondes, cela coupe le son du SUBWOOFER.

Boutons et Fonctions

- Le bouton Marche/Arrêt permet d'allumer et d'éteindre l'enceinte. Maintenez le bouton enfoncé pendant 5 secondes pour allumer l'enceinte et pendant 2 secondes pour éteindre l'enceinte
- Le bouton BACK (RETOUR) vous permet de quitter la page d'écran dans laquelle vous vous trouvez sans enregistrer les modifications. Ce bouton peut être considéré comme un bouton « ANNULER ».

ÉCRAN LCD EASYNAV

Présentation de l'écran LCD EasyNav Menu Principal

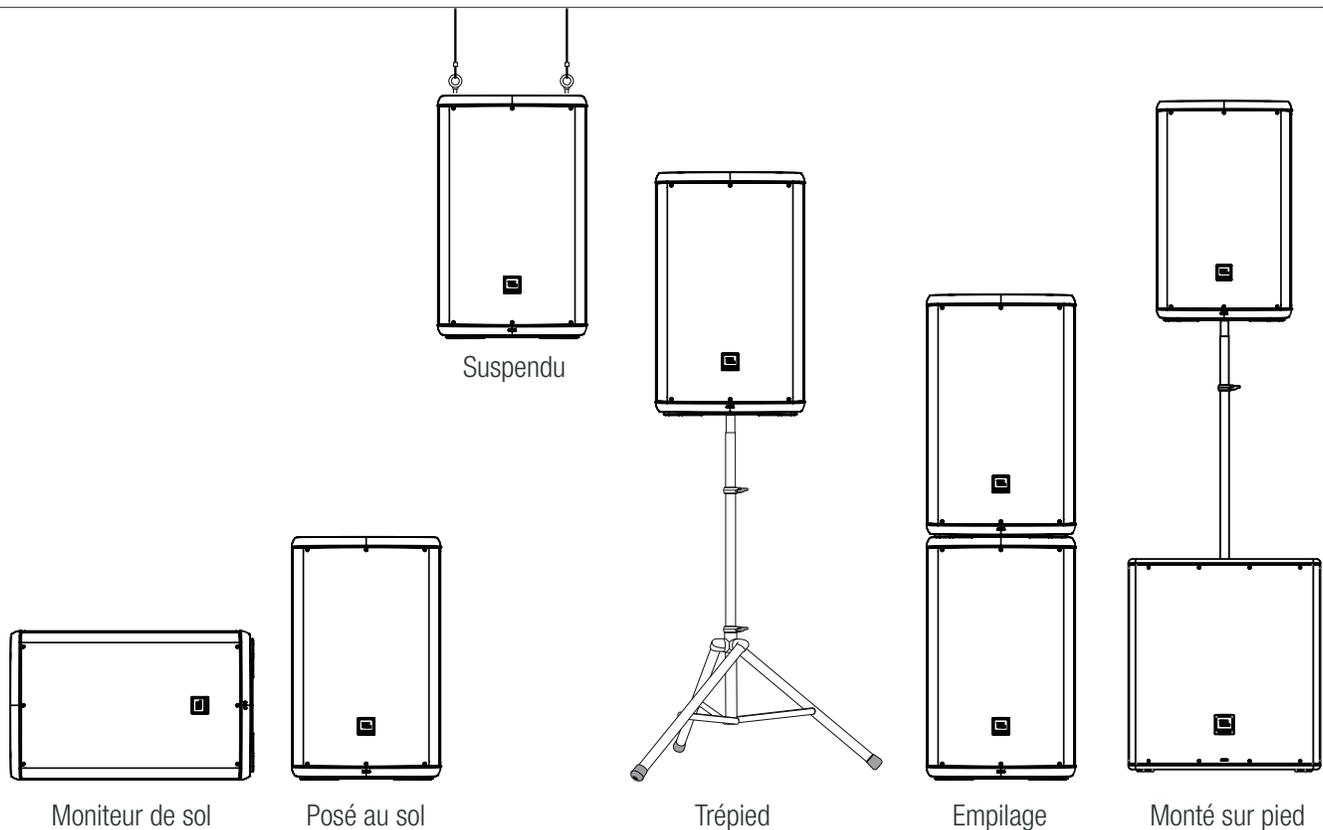
- Pour accéder au menu principal du système EON718S, appuyez sur le bouton rotatif Main/Menu (Principal/Menu) à tout moment. Ici, les utilisateurs peuvent accéder aux fonctions du menu principal du système EON718S.
- DBX DriveRack Output (Sortie dbx DriveRack) – DriveRack est une gamme de produits matériels produits par la marque dbx de Harman. Ces processeurs de signaux montés en rack offrent un contrôle détaillé du traitement final et des répartiteurs avant de transmettre le mixage à une ou plusieurs enceintes. Cette fonctionnalité DriveRack intégrée au système EON700 est conçue pour optimiser la combinaison de sorties d'enceinte et de Pass Thru intégrées à cette enceinte JBL.
- L'égaliseur de sortie est un ensemble de réglages de filtres sur le mixage principal avant que l'audio n'arrive à l'amplificateur et à l'enceinte. Il comprend une série de courbes prédéfinies faciles à sélectionner pour les cas d'utilisation courants du subwoofer. Chaque présélection peut également être chargée dans la présélection personnalisée afin que l'utilisateur puisse effectuer un réglage détaillé des égaliseurs paramétriques de sortie. L'utilisateur peut régler le niveau, la fréquence et la largeur (« Q ») de chaque bande.
 - « Output EQ » On/Off (Égaliseur de sortie Activé/Désactivé) permet d'activer ou de contourner les réglages actuels du processeur de l'égaliseur de sortie.
 - « Presets » (Présélections) permet de tourner le bouton « Main/Menu » (Principal/Menu) pour afficher et sélectionner les présélections de l'égaliseur de sortie.
 - Faites défiler le menu jusqu'à « Presets » (Présélections) et appuyez sur le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU).
 - Tournez le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) pour pouvoir afficher les présélections proposées.
 - Cliquez sur le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) pour charger la présélection actuellement indiquée.
 - Les utilisateurs peuvent charger la présélection personnalisée, puis double-cliquer sur le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) pour ouvrir la page d'édition de l'égaliseur principal. À l'intérieur de cette page d'affichage graphique, vous pouvez tourner le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) sur un numéro d'égaliseur paramétrique spécifique et cliquez de nouveau sur le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) pour modifier le gain (plus ou moins en dB), la fréquence du filtre ou le « Q » (c'est-à-dire régler la largeur du filtre).
 - Les utilisateurs peuvent charger n'importe quelle présélection comme point de départ, puis faire défiler vers le bas et régler n'importe quel paramètre pour charger la courbe actuelle comme présélection personnalisée afin de pouvoir la modifier ultérieurement. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît, avertissant l'utilisateur que cette opération supprime les réglages actuels de la présélection personnalisée et les remplace par les réglages actuellement affichés.
 - Flat - une présélection du flat subwoofer
 - 80 hz - ajuste le crossover du subwoofer sur 80 hz
 - 100 hz - ajuste le crossover du subwoofer sur 100 hz
 - 120 hz - ajuste le crossover du subwoofer sur 120 hz
 - Wall - ajuste le réglage du subwoofer pour optimiser son emplacement près d'un mur

-
- Corner - ajuste le réglage du subwoofer pour optimiser son emplacement dans le coin d'une pièce
 - Cardioid – ajuste le réglage, le retard et la polarité du subwoofer pour optimiser son utilisation en mode cardioïde. Pour plus d'informations, consultez la section Cardioïde du guide.
- Retard Enceinte
 - Les retards de signal sont utilisés lorsque plusieurs enceintes sont utilisées, mais celles-ci se trouvent à différentes distances du public.
 - Exemples :
 - Un caisson de basse (subwoofer) est devant la scène, alors que cette enceinte full range (à large bande) se trouve sur la scène. Dans cette configuration, le Pass Thru XLR vers le caisson de basse devra être légèrement retardé pour compenser sa position plus proche du public.
 - Les bases de l'alignement temporel :
 - Pour compenser les différentes distances, identifiez l'enceinte la plus éloignée du public et retardez les autres enceintes avec le même signal afin d'assurer leur « alignement temporel » avec l'enceinte la plus éloignée du public.
 - Le son se déplace dans l'air à une humidité moyenne et à la température ambiante à une vitesse d'environ 1,1 pied par ms. Mesurez la différence de distance entre chaque enceinte et le public. Alimentez l'enceinte la plus éloignée du public sans retard d'alignement. Réglez les retards pour les autres enceintes plus proches en fonction de leur distance par rapport à l'enceinte la plus éloignée. Mesurez la différence de distance et entrez 3 ms par mètre d'avancée de chaque enceinte par rapport à l'enceinte la plus éloignée dans votre configuration. L'alignement temporel n'est pas parfait, car les positions du public n'indiquent pas toutes les mêmes différences de distance entre chaque enceinte.
 - Le système EON718S offre 50 ms de retard de l'enceinte à son stade d'entrée.
 - Polarité - Cela invertit la polarité du subwoofer. OFF indique que le woofer est en polarité standard. ON signifie que la polarité du subwoofer est inversée.

Options

- BT Control Pairing » (Couplage à distance BT) permet de réinitialiser un couplage à distance Bluetooth durant 30 secondes maximum avec l'application JBL Pro Control. Cette option se désactive lorsqu'un couplage a été effectué ou au bout de 30 secondes. Lors du couplage avec l'application, commencez par initier le couplage des commandes. Sélectionnez l'enceinte dans le menu « Ajouter les enceintes ». L'enceinte enverra une broche à 4 chiffres à l'écran LCD. Confirmez cela à l'aide du bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU).
- « LCD Contrast » (Taux de contraste LCD) permet à l'utilisateur de régler le taux de contraste de l'écran LCD entre 0 et 100 %.
- « Factory Settings » (Paramètres d'usine) permet de rétablir tous les paramètres d'origine de l'enceinte, y compris le couplage de communication Bluetooth.
- « Version du firmware » (Version du micrologiciel) indique la version actuelle du micrologiciel de l'enceinte.

AVIS DE NON-RESPONSABILITÉ LIÉ À L'INSTALLATION



Seuls des professionnels expérimentés doivent tenter de suspendre les enceintes.

Pour les installations permanentes utilisant les points de suspension M10, JBL Professional recommande d'utiliser trois (3) boulons à œil en acier forgé à pas de filetage M10 x 1,5, ainsi que des rondelles de protection conçues pour une suspension en hauteur. Les utilisateurs peu familiarisés avec les pratiques d'installation sûres ne doivent pas tenter de suspendre les enceintes.

Élevez les enceintes le plus haut possible.

Pour obtenir de meilleurs résultats, essayez de placer le pavillon haute fréquence à au moins 60 à 120 cm au-dessus de la tête du public. Si les enceintes sont trop basses, les gens au fond du public ne bénéficieront pas de la meilleure qualité sonore.

Placez les enceintes entre les microphones et le public.

Le larsen se produit lorsque les microphones captent le son des enceintes et « réinjectent » le son dans le système audio. Si l'espace est limité, dirigez les enceintes loin des microphones pour réduire le larsen.

Éloignez les enceintes des platines.

Le larsen des basses fréquences se produit lorsque la sortie de l'enceinte est captée par le bras de lecture de la platine et qu'elle est réamplifiée. Une base de platine solide et robuste et un montage anti-choc peuvent également réduire ce type de larsen dans les applications DJ.

Utilisez plus d'enceintes dans des espaces vastes ou très réverbérants.

Le fait de répartir les enceintes dans ces espaces produira un son bien meilleur que d'essayer de compenser le niveau de volume sonore ou l'égalisation. Pour de très longues distances, il est recommandé d'utiliser un autre jeu d'enceintes avec délai de temporisation.

Positionnez les enceintes à la verticale pour la sono - Inclinez les enceintes vers l'arrière pour le contrôle de la scène. La position verticale offre une couverture uniforme sur une large zone. Les enceintes EON sont aussi conçues avec deux positions inclinées pour les applications de retour de scène.

APP (APPLICATION)

JBL Pro Connect

L'application JBL Pro Connect est une application de commande Bluetooth Low Energy utilisée pour commander à distance les fonctions du système EON718s. L'application peut être téléchargée gratuitement sur iOS et Android.

Il est recommandé à tous les utilisateurs de télécharger l'application et de s'assurer que leur appareil fonctionne avec la dernière version du micrologiciel pour une expérience optimale.

Mises à jour micrologiciel

En cas d'échec de mise à jour du micrologiciel sur le système EON718S, débranchez l'enceinte, patientez 10 s avant de la rebrancher et de réessayer.



CARACTÉRISTIQUES DU SYSTÈME EON718S

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Type de système	Subwoofer alimenté 18IN
Modèle de woofer	718G
Taille du woofer	18 pouces
Aimant du woofer	Ferrite
Bobine acoustique de woofer	3"
Impédance de transducteur	Résistance nominale 4 ohm
SPL maximal	131 dB à 1 m/2Pi
Plage de fréquences -10	31 Hz - 150 Hz
Plage de fréquences -3	40 Hz -120 Hz
Dispersion horizontale	Omni
Dispersion verticale	Omni
Fréquences de crossover	80, 100, 120 hZ sélectionnables
Puissance nominale	1500W / 750W RMS
Entrée d'alimentation secteur	100 V-120 V ou 220 V-240 V
Refroidissement	Passif
Indicateurs LED	1 LED Marche/Arrêt, 1 LED Limite du système, 1 LED Avant
Impédance d'entrée	50 k/100 k asymétrique/symétrique
Gain d'entrée	de $-\infty$ à +36 db
E/S	2 XLR Combo 2 XLR M Thru
Caisson	Contreplaqué de bouleau revêtu de Duraflex 18 mm
Grille	Acier perforé 16GA avec dos en mousse noire acoustiquement transparente
Suspension/Support	1 coupelle fileté M20 pour mât
Poignées	2
Poids net	35,5 kg
Poids brut	42,5 kg
Dimensions du produit	674X609x637 mm 26,53x24x25,1 po (HxIxP)
Dimensions du carton d'expédition :	722X743x713 mm 28,4x29,3x28,1 po (HxIxP)

CÂBLES ET CONNECTEURS

Câble microphone XLR/F à XLR/M	Câble standard pour l'interconnexion du microphone et du signal de niveau ligne dans les systèmes audio professionnels. • Microphone vers table de mixage
Prise jack de casque TRS 1/4 pouce (6,35mm) (symétrique) vers XLR/M	Pour raccorder des appareils symétriques au moyen d'une prise de casque 1/4 pouce (6,35 mm) et peut être utilisé de manière interchangeable.
Prise jack de casque TRS 1/4 pouce (6,35mm) (asymétrique) vers XLR/M	Pour raccorder les instruments dotés de sorties asymétriques aux entrées XLR symétriques.
Prise jack de casque TS 1/4 pouce (6,35mm) (asymétrique) vers XLR/M	Ce câble présente des caractéristiques électriques identiques à la prise jack de casque « TRS » (asymétrique) 1/4 pouce (6,35mm) et peut être utilisé de manière interchangeable.
Câble XLR/M vers RCA (phono)	Raccorde les produits sonores grand public et certaines sorties de mixage DJ aux entrées d'équipements audio professionnels
Prise jack de casque TRS 1/4 pouce vers double prise jack pour casque 1/4 pouce (6,35 mm)	Divise une sortie stéréo en signaux gauches/droits distincts.
Prise jack de casque TRS 1/4 pouce vers double prise jack pour casque 1/4 pouce (6,35 mm)	Remplacez cette prise par une mini prise jack de casque TRS pour vous connecter à la sortie d'un équipement portable. MP3/CD – Cartes son pour lecteur et ordinateur vers une table de mixage.
Interrupteur de masse audio XLR/F sur XLR/M	Seulement avec des entrées et des sorties symétriques

Câble microphone XLR/F à XLR/M



Câble téléphone TRS ¼ po (symétrique) vers XLR/M



Câble téléphone TRS ¼ po (asymétrique) vers XLR/M



Câble téléphone TS ¼ po (asymétrique) vers XLR/M



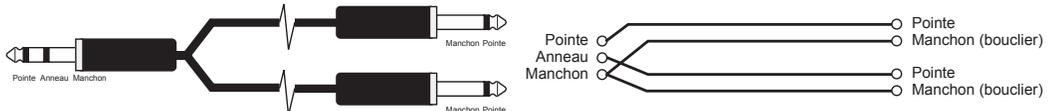
Câble XLR/M vers RCA (Phono)



Câble téléphone TS ¼ po (asymétrique) vers RCA (Phono)



Câble téléphone TRS ¼ po vers téléphone double TS ¼ pouce



Adaptateur audio Ground Lift XLR/F vers XLR/M



INFORMATIONS SUR LA GARANTIE

La garantie limitée de JBL qui accompagne les enceintes professionnelles (à l'exception des enceintes) est d'une durée de cinq ans à compter de la date d'achat du premier consommateur. Les amplificateurs JBL sont garantis pendant une période de trois ans à compter de la date de leur achat initial. Les enceintes et tous les autres produits JBL sont garantis pendant deux ans à compter de la date de leur achat initial.

Qui est protégé par cette garantie ?

Votre garantie JBL protège le propriétaire d'origine et tous les propriétaires suivants tant que : A.) Votre produit JBL a été acheté dans la zone continentale des États-Unis, à Hawaï ou en Alaska. (Cette garantie ne s'applique pas aux produits JBL achetés ailleurs, à l'exception des achats aux points de vente militaires. Les autres acheteurs doivent prendre contact avec le distributeur local JBL pour obtenir des informations sur la garantie) ; et B.) Le contrat de vente original daté est présenté lors de toute demande d'intervention sous garantie.

Que couvre la garantie JBL ?

Votre garantie JBL couvre tous les vices de matériaux et de fabrication, à l'exception de ceux cités ci-après. Ne sont pas couverts par la garantie : dommages causés par un accident, une utilisation impropre, un mauvais traitement, une modification du produit ou une négligence ; dommages survenus pendant le transport ; dommages résultant du non-respect des instructions contenues dans votre manuel ; dommages résultant de la réalisation d'une réparation par une personne non autorisée par JBL ; réclamations basées sur toute déclaration erronée du revendeur ; tout produit JBL dont le numéro de série a été déformé, modifié ou supprimé.

Qui paie quoi ?

JBL paiera tous les frais de main-d'œuvre et de matériel pour toutes les réparations couvertes par cette garantie. Veuillez conserver l'emballage d'origine, car des frais seront appliqués si un emballage de remplacement est nécessaire. Le paiement des frais de port est examiné dans la section suivante de cette garantie.

Comment faire une demande sous garantie

Si votre produit JBL a besoin d'être réparé, écrivez ou téléphonez-nous à JBL Incorporated (à l'attention de : Customer Service Department), 8500 Balboa Boulevard, PO. Box 2200, Northridge, California 91329, USA (818/893-8411). Nous pourrions vous diriger vers un réparateur agréé de JBL ou vous demander d'envoyer votre produit à l'usine pour sa réparation. Dans chaque cas, vous devrez présenter le justificatif d'achat original pour prouver la date d'achat. Veuillez ne pas envoyer votre produit JBL à l'usine sans autorisation préalable. Si le transport de votre produit JBL présente des difficultés inhabituelles, veuillez nous en informer et nous pourrions éventuellement prendre des dispositions particulières avec vous. Dans le cas contraire, vous serez responsable du transport de votre produit ou des dispositions de son transport vers son lieu de réparation et du paiement de tous frais de port initial. Toutefois, nous paierons les frais de port de retour si la réparation est couverte par la garantie.

Limitation des garanties implicites

TOUTES LES GARANTIES IMPLICITES, NOTAMMENT LES GARANTIES DE VALEUR MARCHANDE ET D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER, SONT LIMITÉES DANS LE TEMPS À LA DURÉE DE CETTE GARANTIE.

EXCLUSION DE CERTAINS DOMMAGES

LA RESPONSABILITÉ DE JBL EST LIMITÉE À LA RÉPARATION OU AU REMPLACEMENT, À NOTRE ENTIÈRE DISCRÉTION, DE TOUT PRODUIT DÉFECTUEUX ET NE COMPREND PAS LES DOMMAGES INDIRECTS OU CONSÉCUTIFS DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT. CERTAINS ÉTATS NE PERMETTENT PAS DE LIMITATION SUR LA DURÉE D'UNE GARANTIE IMPLICITE ET/OU NE PERMETTENT PAS L'EXCLUSION DES DOMMAGES INDIRECTS OU CONSÉCUTIFS, PAR CONSÉQUENT, LES LIMITATIONS ET LES EXCLUSIONS CI-DESSUS PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER À VOUS. CETTE GARANTIE VOUS CONFÈRE DES DROITS JURIDIQUES SPÉCIFIQUES. VOUS POUVEZ ÉVENTUELLEMENT BÉNÉFICIER D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE.

JBL Professional

8500 Balboa Blvd. Northridge, CA 91329 USA

**Adresse postale :**

JBL Professional
8500 Balboa Blvd.
Northridge, CA 91329, USA

Adresse d'expédition :

JBL Professional
8500 Balboa Blvd., Dock 15
Northridge, CA 91329, USA
(Ne pas renvoyer le produit à cette adresse sans avoir au préalable obtenu l'autorisation de JBL)

Service client :

Du lundi au vendredi
8 h 00 – 17 h 00
Heure du Pacifique aux États-Unis

(800) 8JBLPRO (800.852.5776)

www.jblproservice.com

Sur le site Web :

www.jblpro.com

Points de contact professionnels, en dehors des États-Unis :

Contactez le distributeur JBL de votre région.
Vous trouverez la liste complète des distributeurs internationaux JBL sur le site Web américain : www.jblpro.com

EON7 18S