

EON7 18S

Guía del usuario



Instrucciones de seguridad.....	4
Precauciones	6
Declaración de conformidad	7
Introducción a EON718s.....	8
Aspectos generales	9
Ejemplos de aplicaciones	10
Panel de mezcla.....	14
Funciones del panel de mezcla	15
LCE EasyNav.....	18
Exención de responsabilidad sobre suspensión.....	20
Aplicación	21
Especificaciones de EON718s	22
Cables y conectores	23
Información de la garantía.....	24
Información de contacto	25

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



El sistema EON718s abordado en este manual no se ha diseñado para utilizarse en entornos de mucha humedad. La humedad puede dañar el cono del altavoz y el sonido envolvente y causar corrosión en las piezas metálicas y los contactos eléctricos. Evite exponer los altavoces a la humedad directa.

Mantenga los altavoces alejados de la luz solar directa prolongada o intensa. La suspensión del controlador puede secarse de forma prematura y las superficies acabadas pueden degradarse por una exposición prolongada a la luz ultravioleta (UV) intensa. El sistema EON718s puede generar una cantidad de energía considerable. Al colocarse sobre superficies resbaladizas, como madera pulida o linóleo, el altavoz podría moverse debido a su salida de energía acústica. Deben tomarse precauciones para asegurarse de que el altavoz no se caiga de la mesa o plataforma en la que esté colocado.

DAÑOS AUDITIVOS. EXPOSICIÓN PROLONGADA A SPL EXCESIVOS

El sistema EON718s es capaz de generar niveles de presión acústica (SPL, por sus siglas en inglés) suficientes para ocasionar daño auditivo permanente a los artistas, el equipo de producción y los espectadores. Deben tomarse precauciones para evitar la exposición prolongada a SPL superiores a 85 dB.

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

El sistema EON718s puede limpiarse con un paño seco. No permita que entre humedad en ninguna de las aberturas del sistema. Asegúrese de que el sistema se haya desconectado de la toma de CA antes de limpiarlo.

ESTE APARATO CONTIENE TENSIONES POTENCIALMENTE LETALES. PARA EVITAR RIESGOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO quite el CHASIS, EL MÓDULO DEL MEZCLADOR NI LAS CUBIERTAS DE ENTRADA DE CA. NO SE INCLUYEN PIEZAS QUE EL USUARIO PUEDA CAMBIAR. SI NECESITA ASISTENCIA TÉCNICA, ACUDA A UN PROFESIONAL CUALIFICADO.

Aviso RAEE



La Directiva 2012/19/UE, sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE), que entró en vigor como legislación europea el 14/02/2014, dio lugar a un gran cambio en el tratamiento de los equipos eléctricos al final de su vida útil.

La finalidad de esta Directiva, como principal prioridad, es la prevención de RAEE y, asimismo, fomentar la reutilización, el reciclaje y otras formas de recuperación de este tipo de residuos, con el objetivo de reducir su eliminación. El logotipo RAEE que aparecen en el producto o en su caja indica la recogida de los equipos eléctricos y electrónicos y consiste en un contenedor de basura con ruedas tachado, tal como aparece a continuación.

Este producto no se debe eliminar con el resto de la basura doméstica. Usted es el responsable de eliminar todos los restos de sus aparatos electrónicos o eléctricos, llevándolos al centro de recogida especificado para el reciclaje de este tipo de residuos peligrosos. La recogida aislada y la recuperación adecuada de sus residuos de aparatos electrónicos y eléctricos en el momento de su eliminación nos permitirá ayudar a conservar los recursos naturales. Asimismo, el reciclaje adecuado de los residuos de aparatos electrónicos y eléctricos garantizará la seguridad de la salud de los seres humanos y del medio ambiente. Si desea obtener más información sobre la eliminación, la recuperación y los centros de recogida de residuos de aparatos electrónicos y eléctricos, contacte con el centro local o el servicio de eliminación de residuos domésticos de su municipio, el comercio donde haya adquirido el aparato o el fabricante del aparato.

Conformidad con la Directiva RoHS

Este producto es conforme con la Directiva 2011/65/UE y la Directiva Delegada (UE) 2015/863 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 31 de marzo de 2015, sobre restricciones a la utilización de determinadas sustancias peligrosas en aparatos eléctricos y electrónicos.


REACH

El Reglamento REACH (Reglamento (CE) n.º 1907/2006) aborda la producción y el uso de sustancias químicas y su potencial impacto en la salud de los seres humanos y el medio ambiente. El artículo 33, apartado 1, del Reglamento REACH exige a los proveedores que comuniquen a los destinatarios si un artículo contiene más del 0,1 % (por peso y por artículo) de cualquier sustancia incluida en la Lista de sustancias candidatas extremadamente preocupantes (SEP) («Lista de candidatas REACH»).

Este producto contiene la sustancia «plomo» (CAS n.º 7439-92-1) en una concentración superior al 0,1 % por peso.

En el momento de la autorización de este producto, con la excepción de la sustancia plomo, no hay en este producto otras sustancias de la Lista de candidatas REACH en una concentración superior al 0,1 % por peso.

Nota: El plomo se añadió a la lista de sustancias candidatas del reglamento REACH el 27 de junio de 2018. La inclusión del plomo en la lista de sustancias candidatas del reglamento REACH no significa que los materiales que contienen plomo constituyan un riesgo inmediato ni conlleva una restricción de la permisibilidad de su utilización.

-
1. LEA estas instrucciones.
 2. CONSERVE estas instrucciones.
 3. PRESTE ATENCIÓN a todas las advertencias.
 4. CUMPLA con todo lo indicado en estas instrucciones.
 5. NO utilice este aparato cerca del agua.
 6. LÍMPIELO SOLO con un paño seco.
 7. NO obstruya ninguna de las aberturas de ventilación. Instale el aparato según las instrucciones del fabricante.
 8. NO instale el aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluidos los amplificadores) que generen calor.
 9. NO anule el efecto de seguridad del enchufe polarizado o de toma a tierra. Un enchufe polarizado dispone de dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe de toma de tierra dispone de dos clavijas y una tercera que conecta a tierra. La clavija más ancha o el tercer terminal se proporciona para su seguridad. Si el enchufe incluido en este dispositivo no encaja en su toma de alimentación, póngase en contacto con un electricista para que le sustituya su toma obsoleta.
 10. PROTEJA el cable de alimentación para que nadie lo pise ni quede aplastado, especialmente en el enchufe, la toma de corriente y la salida del aparato.
 11. UTILICE SOLO accesorios o acoplamientos especificados por el fabricante.
 12.  Utilice este aparato SOLO con un soporte, trípode o bastidor especificado por el fabricante o que se venda con el aparato. Tenga cuidado cuando use un carro para evitar posibles lesiones en caso de un vuelco de la combinación de carro y aparato.
 13. Desconecte el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no se vaya a utilizar durante períodos prolongados.
 14. RECURRA a personal técnico cualificado para obtener asistencia técnica. Se debe realizar una revisión del aparato si se encuentra dañado, por ejemplo, si se deteriora el cable de alimentación o el enchufe, si se ha derramado algún líquido o se ha introducido algún objeto, si ha quedado expuesto a la lluvia o humedad, si no funciona correctamente o si se ha caído.
 15. NO exponga este aparato a goteos ni salpicaduras y asegúrese de que no colocar encima del aparato objetos llenos de líquido, por ejemplo, jarrones.
 16. Para desconectar completamente el aparato de la red eléctrica, desconecte el enchufe del cable de alimentación de la toma de CA.
 17. Cuando el acoplador del equipo/enchufe de red se utilice como dispositivo de desconexión, este deberá poder accionarse fácilmente.
 18. NO sobrecargue las tomas de corriente ni los cables alargadores más allá de su capacidad nominal, ya que se podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.
 19. Para tener una ventilación adecuada, no instale este equipo en un espacio cerrado o confinado, por ejemplo, una estantería para libros o una unidad similar. No se debe impedir la ventilación del producto al cubrir las aberturas de ventilación con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc.



El triángulo equilátero con el signo de exclamación sirve para alertar al usuario de la presencia de instrucciones de operación y mantenimiento (servicio técnico) importantes en la documentación que acompaña el producto.



El triángulo equilátero con el símbolo del relámpago sirve para alertar al usuario de la presencia de «voltaje peligroso» no aislado dentro de las cajas de productos cuya magnitud podría constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio o choque eléctrico, no exponga este equipo a la lluvia ni a la humedad.

ADVERTENCIA: No coloque fuentes de llamas directas, por ejemplo, velas encendidas, sobre el producto.

ADVERTENCIA: El equipo se debe conectar a una salida de corriente que disponga de una conexión a tierra de protección.

PRECAUCIONES

ADVERTENCIA: Este producto se ha diseñado para utilizarlo EXCLUSIVAMENTE con los voltajes indicados en el panel trasero. El funcionamiento con otros voltajes que no sean los indicados podría ocasionar daños irreversibles al producto y anular la garantía del producto. Se advierte sobre el uso de adaptadores de enchufe de CA, ya que esto puede permitir que el producto se conecte a voltajes para los que no se ha diseñado. Si no está seguro de cuál es el voltaje correcto de funcionamiento, contacte con su distribuidor o minorista local. Si el producto cuenta con un cable de alimentación desmontable, use exclusivamente el cable que proporcionan o especifican el fabricante o su distribuidor local.

INTERVALO DE TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO: -10 °C - 40 °C (14 °F - 104 °F)



ADVERTENCIA: ¡No abrir! Riesgo de descarga eléctrica. Los voltajes de este equipo son peligrosos para la vida. No se incluyen piezas de repuesto. Si necesita asistencia técnica, acuda a un profesional cualificado.

Coloque el equipo cerca de una toma de corriente de la red principal y asegúrese de que pueda acceder fácilmente al disyuntor eléctrico.

EN NINGÚN CASO DEBE UTILIZAR LA UNIDAD CON EL VOLTAJE INCORRECTO SELECCIONADO. DE LO CONTRARIO, PODRÍA PROVOCAR DAÑOS GRAVES A SU SISTEMA PA, QUE NO ESTARÁN CUBIERTOS POR LA GARANTÍA.

INFORMACIÓN RELATIVA A LA CONFORMIDAD CON EMC CANADÁ Y LA FCC: Este dispositivo cumple con la sección 15 del Reglamento de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

1. Este dispositivo no deberá causar interferencias nocivas; y 2) este dispositivo deberá aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que puedan provocar un funcionamiento no deseado.

PRECAUCIÓN: Los cambios o las modificaciones que el fabricante no haya aprobado expresamente podrán anular la facultad del usuario para utilizar este dispositivo.

NOTA: Este equipo ha sido probado y cumple los límites correspondientes a un dispositivo digital de clase B, de conformidad con la sección 15 del Reglamento de la FCC (Comisión Federal de Comunicación de EE. UU., por sus siglas en inglés). Estos límites se han diseñado para proporcionar una protección razonable contra las interferencias nocivas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia; y, si no se instala y se utiliza de acuerdo con las instrucciones, podría causar interferencias perjudiciales para las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay ninguna garantía de que la interferencia no se produzca en una instalación determinada. Si este equipo causara interferencias perjudiciales para la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que trate de corregir las interferencias adoptando una o varias de las medidas siguientes: Reorientar o reubicar la antena receptora. Aumentar la separación entre el equipo y el receptor. Conectar el equipo a una toma de un circuito distinto al que está conectado el receptor. Consultar al distribuidor o a un experto en radio/TV para obtener ayuda.

PRECAUCIÓN: Este producto es de uso no residencial exclusivamente.

ADVERTENCIA: Este equipo es conforme con la clase B de la normativa CISPR 32. En un entorno residencial, este equipo podría provocar interferencias de radio.

CAN ICES-003(B)/NMB-003(B)



Terminal con conexión a tierra de protección. Se debe conectar este aparato a una salida de corriente que disponga de una conexión a tierra de protección.

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

INFORMACIÓN DE CONFORMIDAD DEL TRANSMISOR INALÁMBRICO: El término «IC» que aparece antes del número de certificación de radio indica únicamente que se han satisfecho las especificaciones técnicas de Industry Canada.

Le terme «IC:» avant le numero de certification radio signifie seulement que les specifications techniques d'Industrie Canada ont ete respectees.

Este dispositivo contiene transmisores/receptores exentos de licencia que son conformes con las especificaciones RSS de Innovación, Ciencia y Economía exentas de licencia de Canadá. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no deberá causar interferencias nocivas; y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluidas aquellas que puedan provocar un funcionamiento no deseado del dispositivo.

Cet appareil contient des émetteurs / récepteurs exemptés de licence conformes aux RSS (RSS) d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Este dispositivo es conforme con los límites de exposición a la radiación FCC e IC establecidos para un entorno no controlado. Este equipo se debe instalar y utilizar con una distancia mínima de 20 cm entre el radiador y su cuerpo. Este transmisor no debe colocarse ni funcionar con otra antena u otro transmisor.

Cet appareil est conforme a FCC et IC !'exposition aux rayonnements limites fixees pour un environnement non controle. Cet appareil doit etre installe et utilise avec une distance minimale de 20cm entre le radiateur et votre corps. Cet transmetteur ne doit pas etre cositue ou operant en liaison avec toute autre antenne ou transmetteur.

INFORMACIÓN DE CONFORMIDAD DE LA UE:

Por el presente, HARMAN Professional, Inc., declara que el equipo tipo EON718s es conforme con las normativas siguientes: Directiva 2011/65/UE (refundición) de la Unión Europea sobre restricciones a la utilización de sustancias peligrosas (RoHS); Directiva RAEE (refundición) 2012/19/UE de la Unión Europea; Reglamento (CE) n.º 1907/2006 de la Unión Europea, relativo al registro, la evaluación, la autorización y la restricción de las sustancias y preparados químicos (REACH); Directiva europea 2014/53/UE (RED) sobre equipos radioeléctricos.

Puede obtener una copia gratuita de la Declaración de conformidad completa visitando:
<http://www.jblpro.com/www/product-support/downloads>

Este producto contiene baterías cubiertas en virtud de la Directiva europea 2006/66/CE, que no se deben eliminar con la basura doméstica normal. Cumpla la normativa local.

INTERVALO DE FRECUENCIA INALÁMBRICA Y POTENCIA DE SALIDA INALÁMBRICA
2402 MHz - 2480 MHz
6,00 mW

Prevención de la pérdida de audición



Precaución: Se podría producir una pérdida de audición permanente si se utilizan auriculares o cascos a un gran volumen o durante períodos prolongados.

Nota: Para prevenir los posibles daños auditivos, no escuche a gran volumen durante períodos prolongados.

PRODUCTO DE CLASE B:

警告

此为B级产品。在生活环境中，该产品可能会造成无线电干扰。在这种情况下，可能需要用户对干扰采取切实可行的措施。

MEDIO AMBIENTE:



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。标识中间的数字为环保实用期限的年数。

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados

INTRODUCCIÓN A EON718S

INTRODUCCIÓN

¡Enhorabuena por haber comprado unos altavoces profesionales EON718s de JBL! Sabemos que está deseando utilizarlos lo antes posible y por eso está leyendo este apartado. La información siguiente lo ayudará a instalarlos lo antes posible.

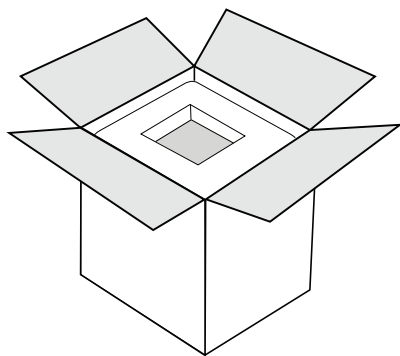
Contenido del paquete

Su sistema EON718s debe incluir:

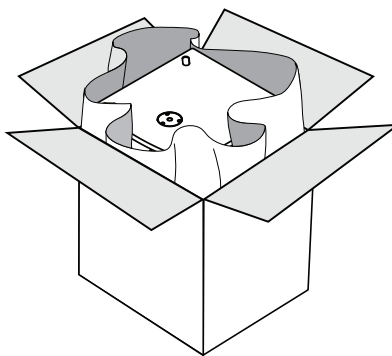
- 1 armario de subwoofer EON718S
- 1 cable de alimentación CA de 6' (2 m)
- 1 QSG

Desembalaje

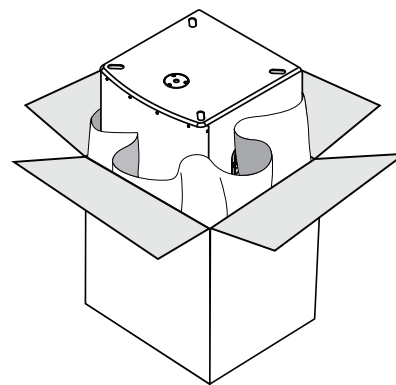
1. Abra el embalaje.
2. Abra el plástico para ver el asa del armario en los lados (subwoofer).
3. Saque el armario de la caja o del plástico.
4. Enchufe el cable CA a la toma.
5. Encienda.



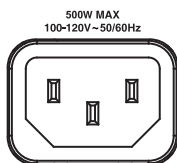
1



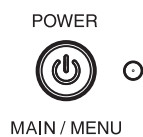
2



3



4



5

ASPECTOS GENERALES

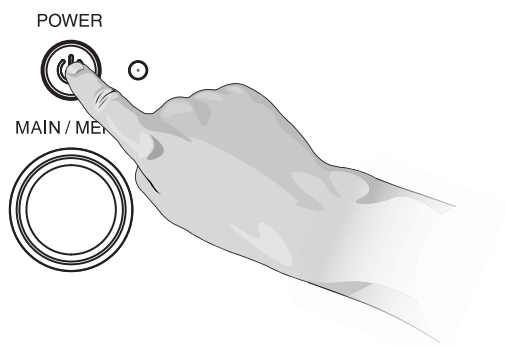
CONFIGURACIÓN

Configurar el equipo

1. Introduzca la entrada en el canal correspondiente.
2. Gire lentamente el botón principal para subir el volumen principal.

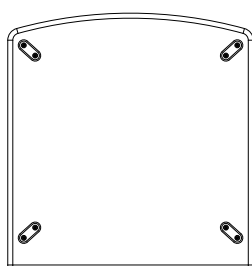
Encender y apagar

Pulse el botón de encendido durante medio segundo para conectar la alimentación.

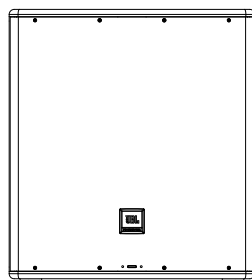


INTRODUCCIÓN DE EON718S

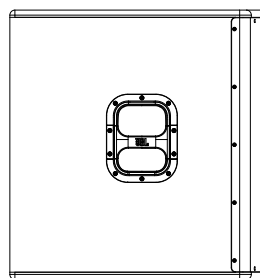
La sección de mezclador autoamplificado del sistema EON718s alberga el tablero de mezclas y el amplificador de potencia. Aquí se pueden conectar fuentes de nivel de línea como altavoces eléctricos y mezcladores externos.



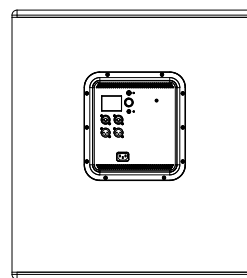
Vista inferior



Vista frontal

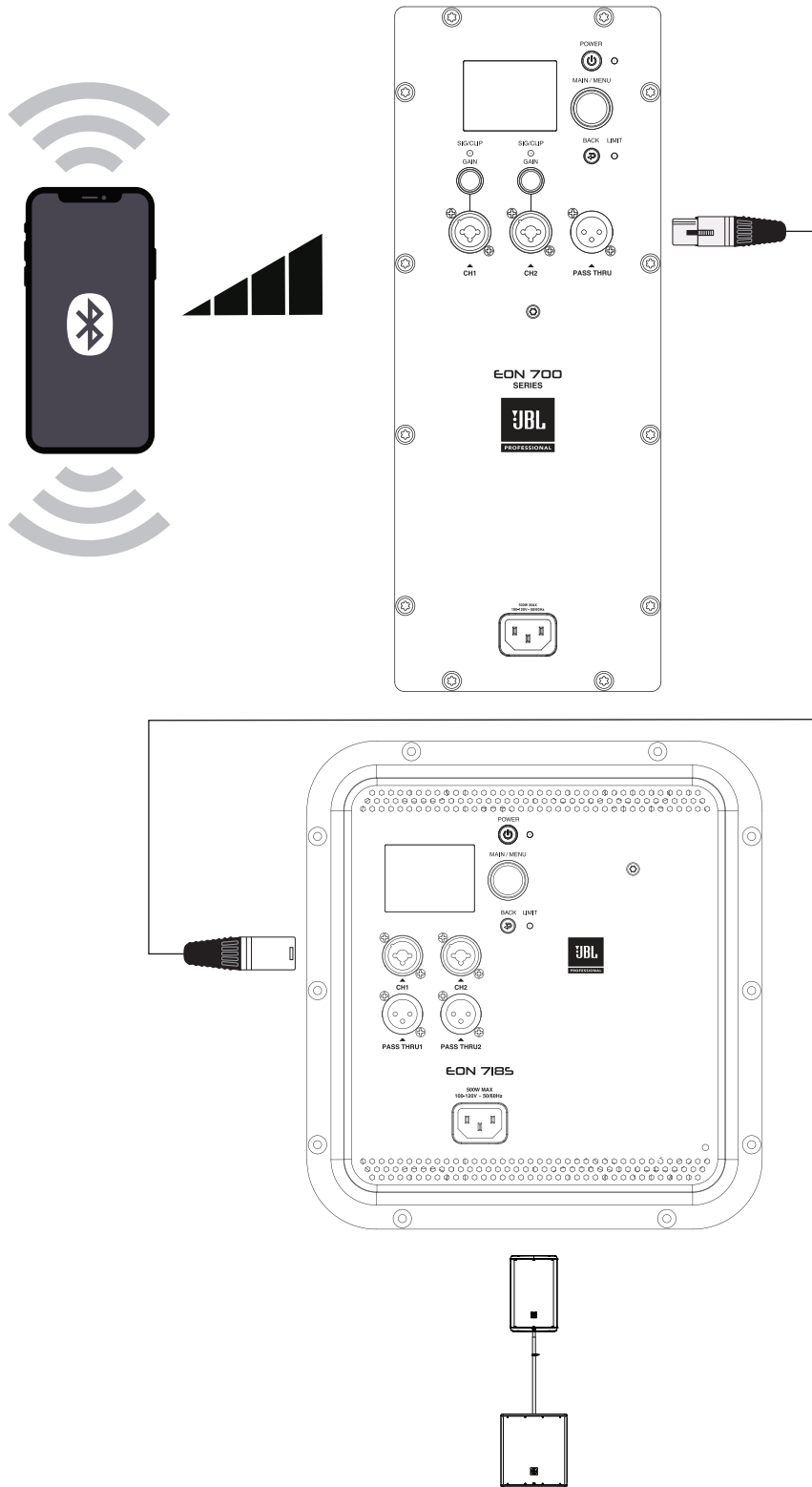


Vista izquierda



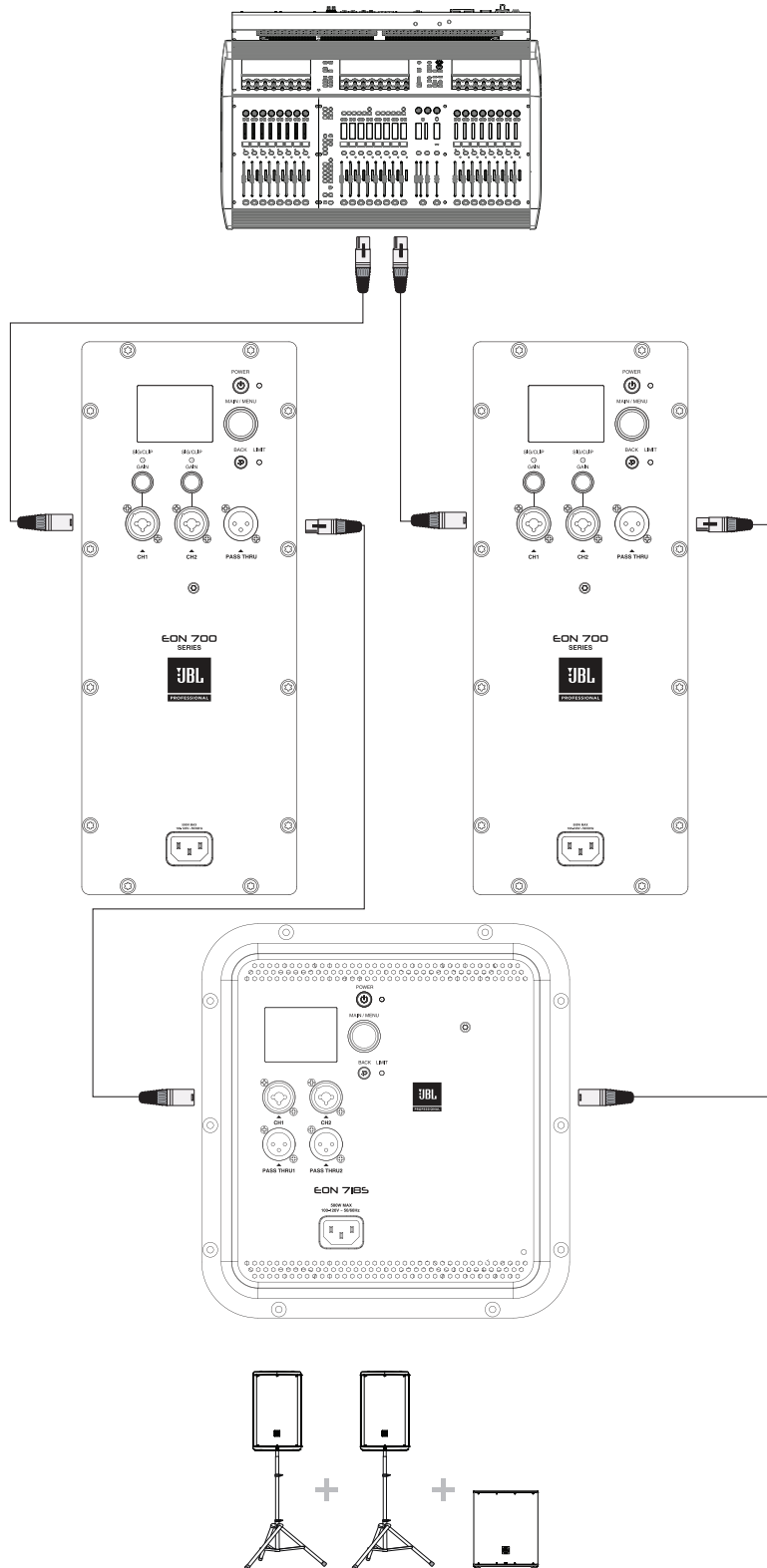
Vista trasera

EJEMPLOS DE APLICACIONES



SISTEMA PA PEQUEÑO CON ENTRADAS BLUETOOTH Y FUNCIÓN THRU
Entrada Bluetooth a XLR-1/4" THRU

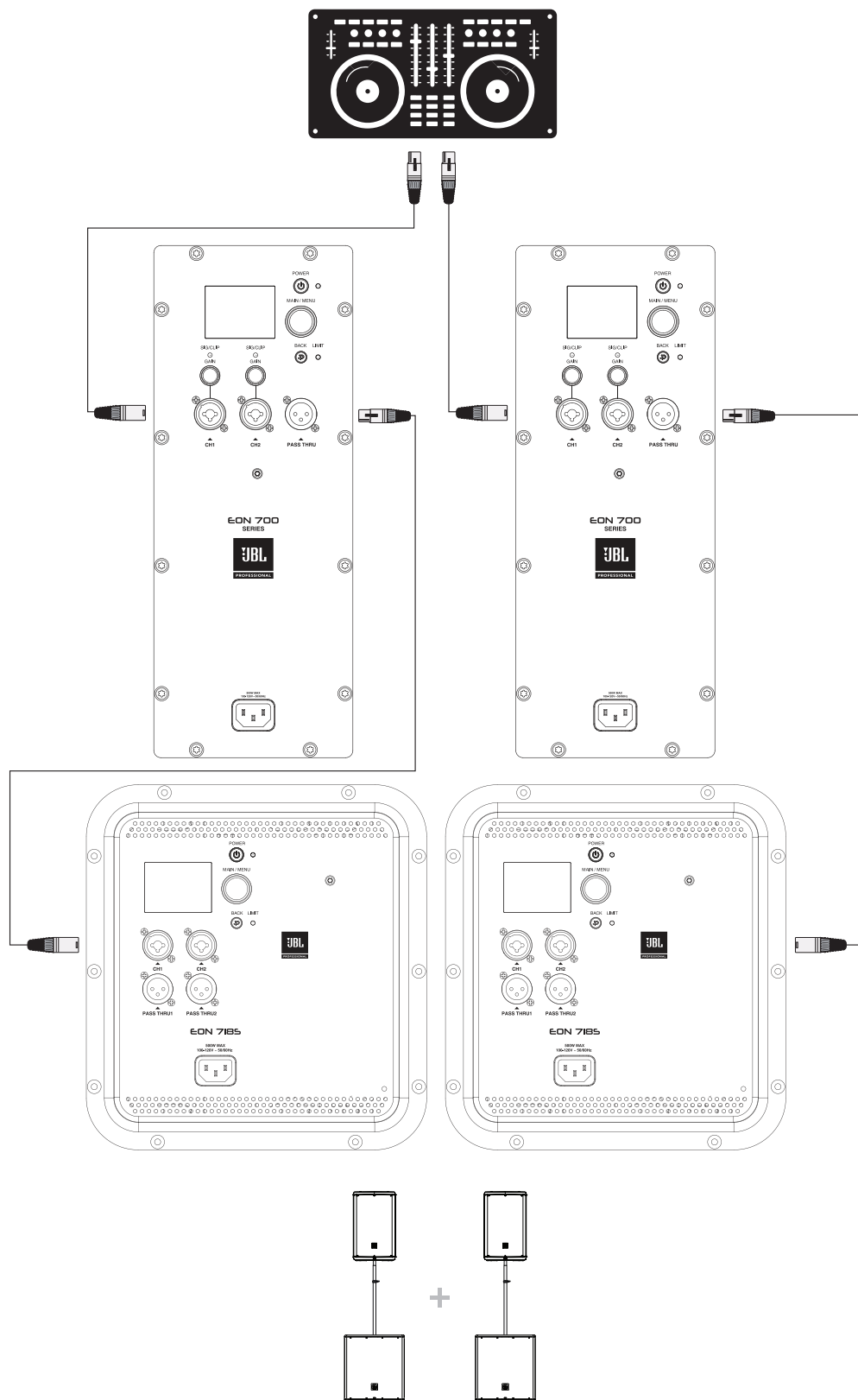
EJEMPLOS DE APLICACIONES



PA PEQUEÑO CON DOS SISTEMAS COMO MONITORES CON FUNCIÓN THRU COMPARTIDA

Entradas combinadas PA1 y PA2 CH1 XLR-1/4" Pass Thru a Sub

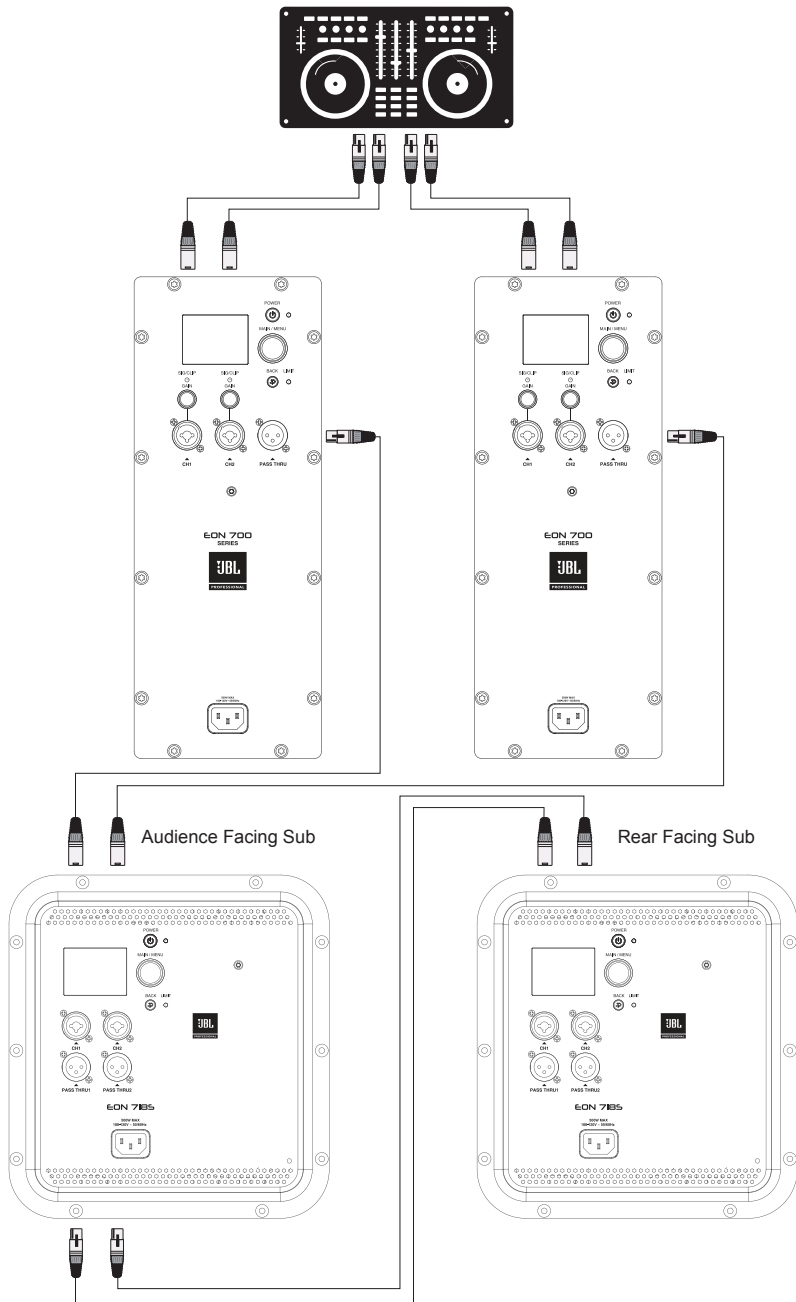
EJEMPLOS DE APLICACIONES



CONSOLA DE DJ CON DOS SISTEMAS COMO MONITORES CON FUNCIONES THRU

Entradas combinadas PA1 y PA2 CH1 XLR-1/4" Pass Thru a Subs individuales

EJEMPLOS DE APLICACIONES



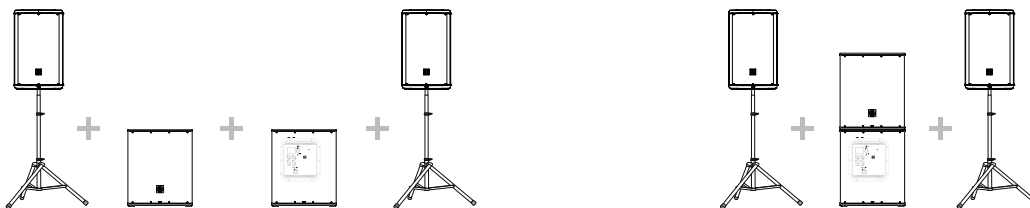
Cardioide

- El modo cardioide ayuda a que el rendimiento del subwoofer sea más direccional y fácil de controlar. Los usuarios pueden experimentar +3-5 db de extensión de baja frecuencia en el lado del público y hasta -10-17 db de reducción en la parte posterior/escenario.
- Para utilizar el modo cardioide con dos subwoofers EON718S, colóquelos uno junto al otro o apilados.
- Ajuste el valor predeterminado de disparo hacia el público del subwoofer en 100 HZ.
- Ajuste el valor predeterminado del subwoofer con disparo hacia atrás en CARDIOIDE.
- Ejecute los dos altavoces de la serie EON700 de gama completa de Pass Thru a CH1 y CH2 en el sistema EON718S con disparo hacia el público.
- Ejecute THRU en cada canal del Sub con disparo frontal a cada canal del Sub con disparo hacia atrás.
- Ajuste el volumen en consecuencia.

MICRÓFONO
Subwoofer (presentador u orador)
distancia de posicionamiento

El micrófono (orador/presentador)
se sitúa delante del subwoofer.

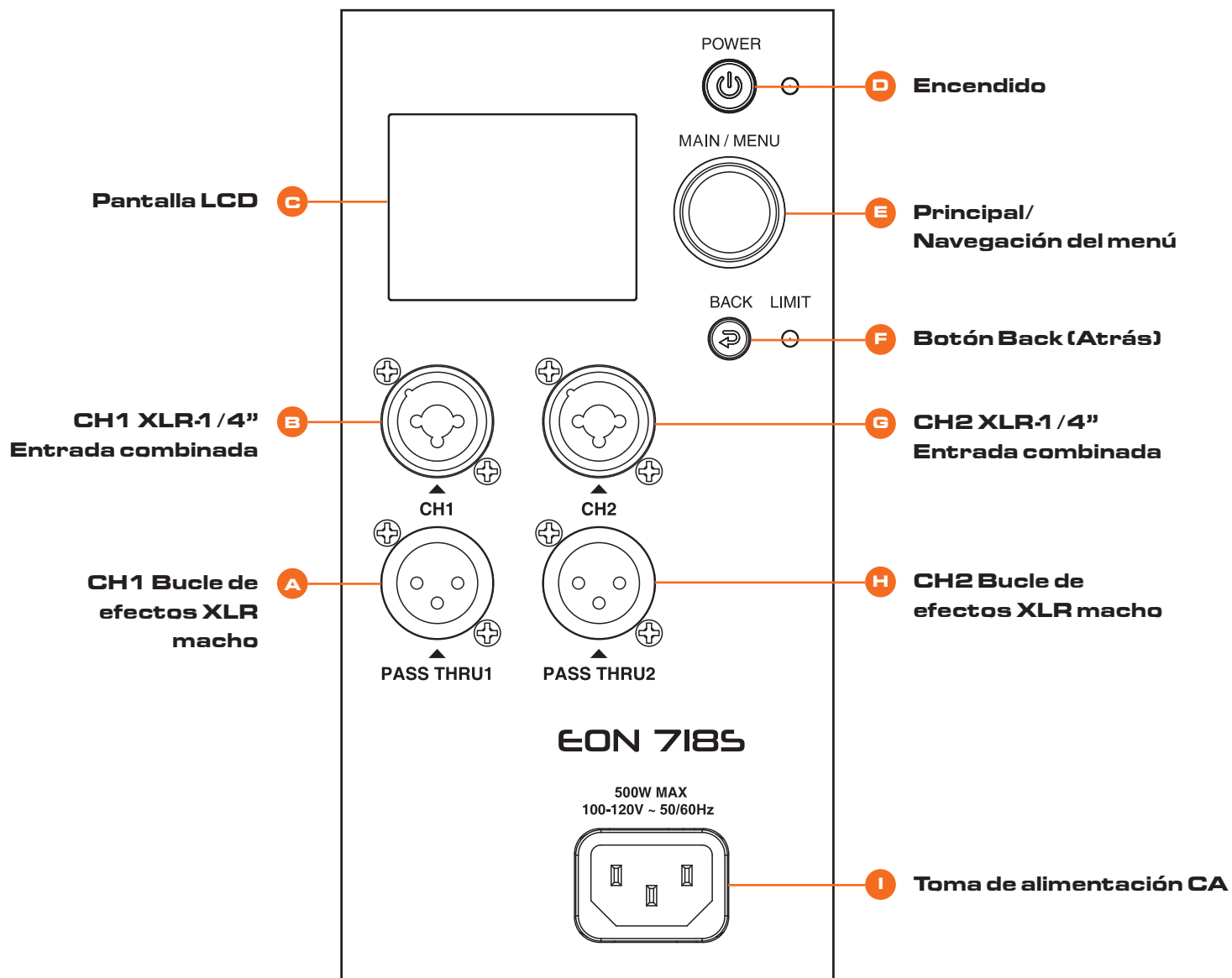
Para evitar acoples innecesarios:
Coloque el micrófono al menos a 2 m (6 ft) de un orador
No se coloque justo delante de un orador



CARDIOIDE

Entradas combinadas PA1 y PA2 CH1 XLR-1/4"
Pass Thru a Subs individuales

PANEL DE MEZCLA



FUNCIONES DEL PANEL DE MEZCLA

A. CH 1 Bucle de efectos XLR macho

Este conector de salida de XLR proporciona una forma de enviar la salida de audio a una fuente externa. El conector XLR macho tomará una alimentación directa de la entrada en su canal correspondiente y la enviará al mismo nivel.

B. CH1 Entrada combinada XLR-1/4"

Se utiliza un conector de combinación XLR-1/4" para las entradas de audio analógicas (1 para cada entrada).

C. Pantalla LCD

La LCD se utiliza para mostrar información básica de diagnóstico y permite acceder a funciones más avanzadas con un sistema de menús. Consulte las especificaciones de la IGU (Interfaz gráfica de usuario) de la LCD para obtener más información sobre el sistema de menús, las funciones y la navegación de la LCD. La LCD se actualiza aproximadamente a 4 Hz y no es adecuada para medidores ni otros objetos de movimiento rápido.

D. Botón de encendido

Pulse el botón de encendido durante medio segundo para conectar la alimentación. Pulse el botón de encendido durante medio segundo para desconectar la alimentación.

E. Volumen principal / Menú navegación

Controles de la pantalla LCD

- Codificador giratorio: En el Menú - Sentido horario, bajar por el menú / Sentido antihorario, subir por el menú.
- Pulse para seleccionar el elemento del menú.
- + En la pantalla de inicio, el Volumen principal aumenta girando el botón en sentido horario.
- + En la pantalla de inicio, el Volumen principal disminuye girando el botón en sentido antihorario.

F. Botón BACK (atrás)

Pulse para volver al elemento de menú anterior

G. CH2 Entrada combinada XLR-1/4"

Se utiliza un conector de combinación XLR-1/4" para las entradas de audio analógicas (1 para cada entrada).

H. CH 2 Bucle de efectos XLR macho

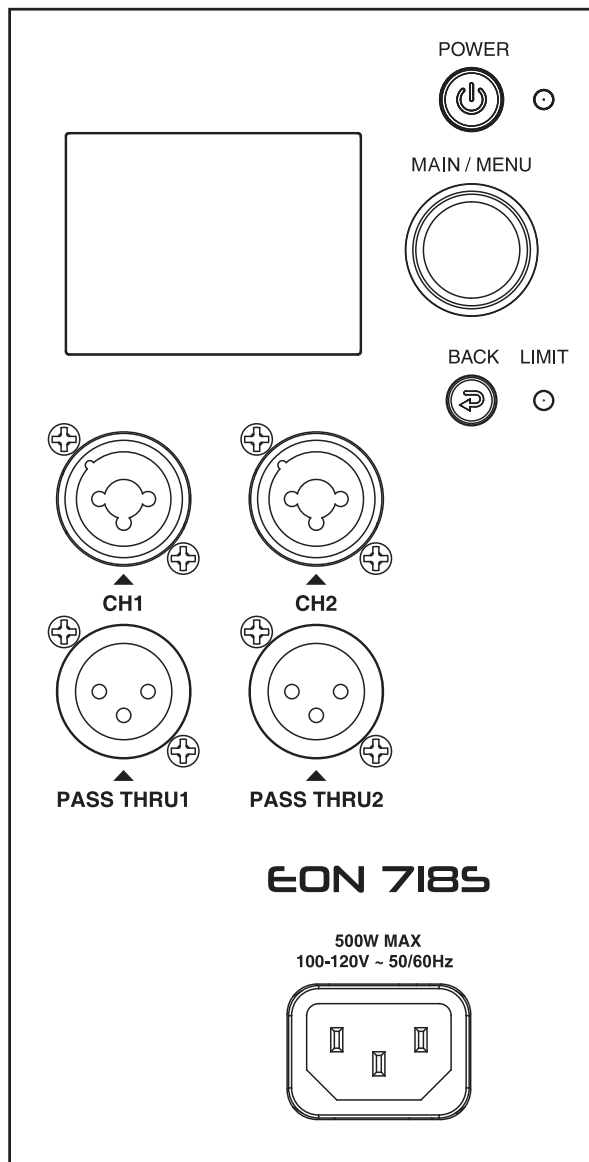
Este conector de salida de XLR proporciona una forma de enviar la salida de audio a una fuente externa. El conector XLR macho tomará una alimentación directa de la entrada en su canal correspondiente y la enviará al mismo nivel.

I. Toma de alimentación CA

Adaptador de entrada para cable de alimentación CA.

FUNCIONES DEL PANEL DE MEZCLA

Entrada/Salida



FUNCIONES DEL PANEL DE MEZCLA

Botones y funciones

El sistema EON718S está equipado con botones pulsadores giratorios para facilitar la navegación y el uso del equipo.

- Si pulsa una vez el botón MENÚ PRINCIPAL, se abrirá el menú principal.
- Si mantiene pulsado el botón MENÚ PRINCIPAL durante 2 s, se silenciará el SUBWOOFER.

Botones y funciones

- El botón de ENCENDIDO enciende y apaga el altavoz. Manténgalo pulsado durante medio segundo para encender el altavoz y durante dos segundos para apagarlo.
- El botón ATRÁS lo hará salir de la pantalla en la que se encuentre sin guardar los cambios. Podría compararse como un botón «CANCELAR».

Introducción a la pantalla LCD EasyNav

Menú principal

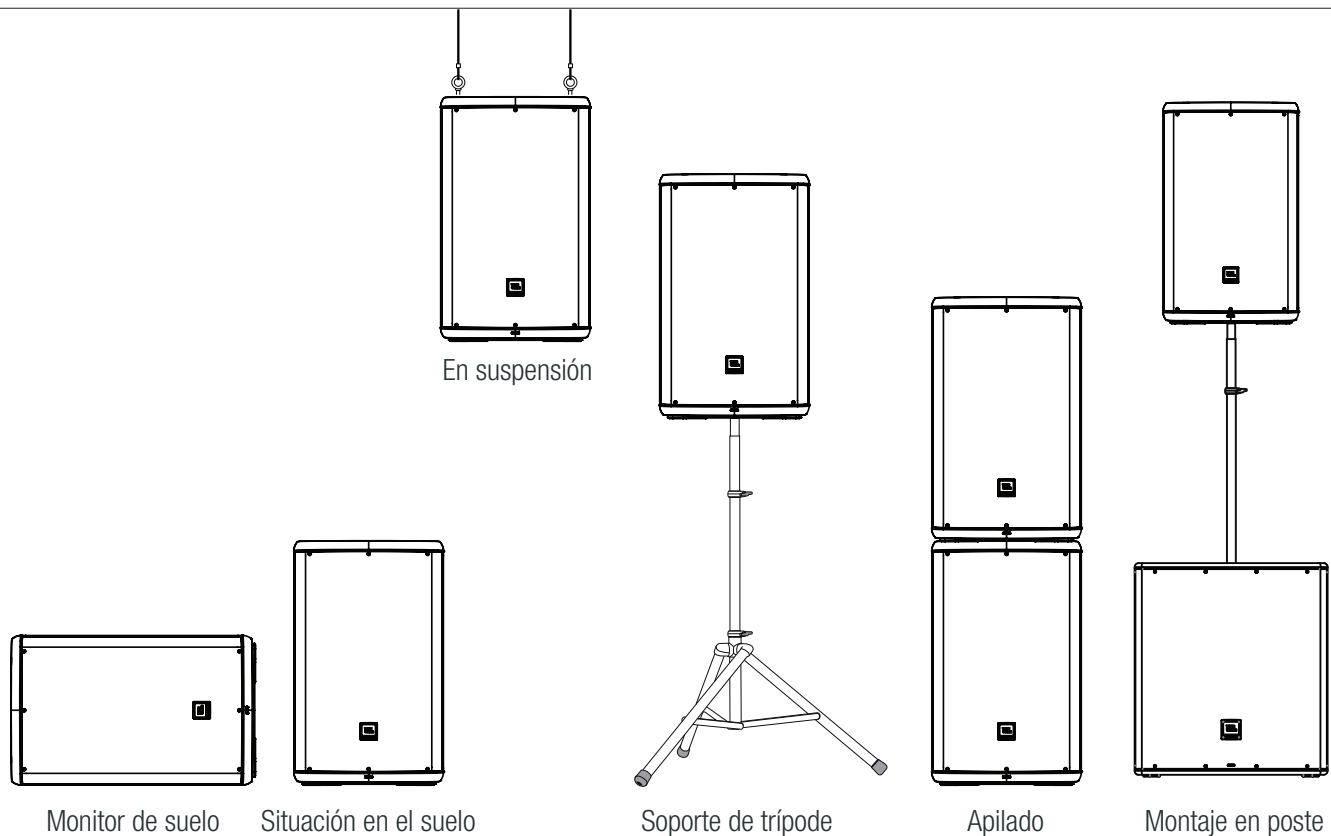
- Si pulsa el botón giratorio Menú principal en cualquier momento, irá al menú principal del sistema EON718S. Aquí los usuarios pueden acceder a las funciones del menú principal del sistema EON718S.
- Salida dbx DriveRack: DriveRack es una línea de productos de equipos producidos por la marca dbx de Harman. Estos procesadores de señal montados en rack proporcionan un control detallado para el procesamiento final y cruces antes de llevar la mezcla a uno o varios altavoces. Esta función DriveRack, integrada en el sistema EON700, se ha diseñado para optimizar la combinación de salidas de altavoz y Pass Thru integradas en este altavoz JBL.
- El Ecualizador de salida es un paquete de ajustes de filtros en la mezcla principal antes de que el audio llegue al amplificador y al altavoz. Incluye un conjunto de curvas predeterminadas fáciles de seleccionar para casos de uso habituales del subwoofer. Además, cada valor predeterminado se puede cargar en el valor predeterminado Personalizado para que el usuario pueda ajustar de forma detallada los ecualizadores paramétricos de salida. El usuario tiene ajustes para cada nivel de banda individual, frecuencia y ancho («Q»).
- La activación/desactivación de «Ecualizador de salida» habilita u omite los ajustes actuales en el procesador del Ecualizador salida.
- «Valores predeterminados» habilita la rotación del botón Menú principal para visualizar y seleccionar los valores predeterminados del Ecualizador de salida.
 - Desplácese por el menú hasta «Valores predeterminados» y pulse el botón MENÚ PRINCIPAL.
 - Gire el botón MENÚ PRINCIPAL para ver los valores predeterminados disponibles.
 - Haga clic en el botón MENÚ PRINCIPAL para cargar los valores predeterminados enumerados en ese momento.
 - Los usuarios pueden cargar los valores predeterminados Personalizados y, a continuación, hacer doble clic en el botón MENÚ PRINCIPAL para abrir la página de edición del Ecualizador maestro. En esta página de visualización de gráficos puede girar el botón MENÚ PRINCIPAL hasta un número específico de Ecualizador paramétrico y hacer clic de nuevo en el botón MENÚ PRINCIPAL para seleccionar la edición de la ganancia (más o menos en dB), la frecuencia de filtro o «Q» (es decir, ajustar el ancho del filtro).
 - Los usuarios pueden cargar cualquier valor predeterminado como punto inicial y, a continuación, desplazarse hacia abajo y ajustar los valores para cargar la curva actual como valor predeterminado personalizado para seguir haciendo modificaciones. Aparecerá un diálogo de confirmación que avisará al usuario de que hacer eso suprimirá los valores predeterminados personalizados en ese momento y los cargará con los valores visualizados en ese momento.
 - FLAT: un valor predeterminado de subwoofer sintonizado plano
 - 80 Hz: ajusta el punto de cruce del subwoofer en 80 Hz
 - 100 Hz: ajusta el punto de cruce del subwoofer en 100 Hz
 - 120 Hz: ajusta el punto de cruce del subwoofer en 120 Hz
 - Pared: ajusta la sintonización del subwoofer para optimizar su colocación cerca de una pared

-
- Rincón: ajusta la sintonización del subwoofer para optimizar su colocación en un rincón de una habitación
 - Cardioide: ajusta la sintonización, el retardo y la polaridad del subwoofer para optimizar su uso en modo cardioide. Para obtener más información al respecto, consulte el apartado «Cardioide» de la guía.
 - Retardo de altavoz
 - Los retardos de señal se usan cuando se están utilizando varios altavoces, pero estos se encuentran a distancias distintas con respecto al público.
 - Ejemplos:
 - Un subwoofer delante del escenario, mientras que este altavoz de gama completa se encuentra en el escenario. En esta configuración, la salida Pass Thru XLR a subwoofer tendrá que retrasarse un poco para compensar su posición más cercana al público.
 - Conceptos básicos de la alineación de tiempo:
 - Para compensar las distintas distancias, determine cuál es el altavoz más alejado del público y retrase el resto de altavoces con la misma señal para «alinearse el tiempo» con el altavoz más alejado del público.
 - El sonido se desplaza por el aire con una humedad y una temperatura ambiente medias de aproximadamente 1,1 pies por ms. Mida la diferencia de distancia de cada altavoz dirigido al público. Alimente el altavoz más alejado del público sin retardo de alineación de tiempo. Configure retardos para los altavoces más cercanos, según su distancia por delante del altavoz colocado más atrás. Mida la diferencia de distancia e introduzca 1 ms por cada 1,1 pies que cada altavoz está por delante del altavoz colocado más atrás en su configuración. La alineación de tiempo no es perfecta, ya que no todas las posiciones del público miden las mismas diferencias de distancia entre los altavoces.
 - El sistema EON718S ofrece un retardo de altavoz de 50 ms en la etapa de entrada.
 - Polaridad: invierte la polaridad del subwoofer. «OFF» indica que el woofer está en polaridad estándar. «ON» Significa que la polaridad del subwoofer está invertida.

Ajustes

- La opción «Emparejamiento de control BT» habilita el emparejamiento de control por Bluetooth durante 30 segundos como máximo con la aplicación JBL Pro Connect. Esta opción se desactiva cuando se realiza el emparejamiento o una vez transcurridos 30 segundos. Al emparejarse con la aplicación, inicie primero el emparejamiento de control. Seleccione el altavoz en el menú «Añadir altavoces». El altavoz devolverá un PIN de cuatro dígitos a la LCD. Confírmelo utilizando el botón MENÚ PRINCIPAL.
- «Contraste LCD» permite al usuario ajustar el contraste de la pantalla LCD entre 0 y 100 %.
- «Valores de fábrica» restablece todos los valores del altavoz a los valores predeterminados de fábrica, incluido el emparejamiento de comunicación por Bluetooth.
- «Versión de firmware» muestra la versión de firmware cargada en el altavoz en ese momento.

EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD SOBRE SUSPENSIÓN



Solo profesionales con experiencia deben encargarse de realizar la suspensión de los altavoces.

En caso de aplicaciones de instalación permanente que empleen los puntos de suspensión M10, JBL Profesional recomienda el uso de tres (3) cáncamos M10 x 1,5 de acero forjado con paso de rosca con un eje roscado de 10-20 mm, junto con arandelas de protección indicadas para suspensión elevada. Aquellos usuarios que no estén familiarizados con las prácticas de suspensión no deben proceder con la suspensión de altavoces.

Eleve los altavoces a la máxima altura posible.

Para obtener los mejores resultados, intente que la bocina de frecuencia quede a entre 60 y 120 cm por encima de la cabeza del público. Si los altavoces están demasiado bajos, la gente de la parte posterior del público no recibirá sonido de buena calidad. Coloque los altavoces entre los micrófonos y el público.

Se produce realimentación cuando los micrófonos recogen sonido de los altavoces y estos vuelven a introducirlo en el sistema de sonido. Si el espacio es limitado, evite que los altavoces apunten a los micrófonos, para así reducir la realimentación.

Sitúe los altavoces lejos de las mesas de mezclas.

Se produce realimentación de baja frecuencia cuando el brazo de lectura de la mesa de mezclas recoge la salida del altavoz y lo reamplifica. Para reducir este tipo de realimentación en aplicaciones de DJ, se puede utilizar una base y soporte de impacto pesados y sólidos.

Utilice más altavoces en espacios amplios o con mucha reverberación.

La difusión de los altavoces por estos espacios producirá un sonido mucho mejor que el que se obtiene al intentar compensar con niveles de volumen o ecualización. En distancias muy largas, se recomienda el uso de otro juego de altavoces con retardo de tiempo.

Coloque los altavoces en vertical para PA: incline de nuevo los altavoces hacia el lateral para el control de escenario. La posición vertical proporciona una mayor cobertura en zonas amplias. Los altavoces EON también están diseñados con dos posiciones inclinadas para las aplicaciones de control de escenario.

JBL Pro Connect

La aplicación JBL Pro Connect es una aplicación de control de baja energía por Bluetooth que se utiliza para controlar a distancia las funciones del sistema EON718s. La aplicación se descarga gratuitamente para iOS y Android.

Para conseguir la mejor experiencia posible, se recomienda que todos los usuarios se descarguen la aplicación y se aseguren de que su unidad funcione con el firmware más reciente.

Actualización de firmware

En caso de fallo de la actualización de firmware en el sistema EON718S, desenchufe el altavoz; espere diez segundos antes de volver a enchufarlo e inténtelo de nuevo.



ESPECIFICACIONES DE EON718S

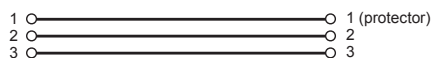
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Tipo de sistema	Subwoofer eléctrico 18IN
Modelo woofer	718G
Tamaño del woofer	18"
Imán woofer	Ferrita
Bobina de voz de woofer	3"
Impedancia del transductor	4 ohmios nominal
SPL máx.	131 dB a 1 m/2Pi
Rango frec. -10	31 Hz - 150 Hz
Rango frec. -3	40 Hz -120 Hz
Dispersión hor	Omni
Dispersión vert	Omni
Frecuencia de cruce	80, 100, 120 Hz seleccionable
Potencia nominal	1500 W / 750 W RMS
Entrada de alimentación CA	100 V-120 V y 220 V-240 V
Refrigeración	Pasiva
Indicadores LED	1 LED de alimentación, 1 límite del sistema, 1 LED delantera
Impedancia de entrada	50 000/100 000 desequilibrada/equilibrada
Ganancia de entrada	De $-\infty$ hasta +36 dB
Entrada/Salida	2 combinados XLR 2 XLR M Thru
Armario	Madera de abedul contrachapada revestida con Duraflex de 18 mm
Rejilla	Acero perforado de 16 GA con refuerzo de tela negra transparente acústica
Suspensión/montaje	1 copa para polo roscada M20
Asas	2
Peso neto	35.5 kg
Peso bruto	42.5 kg
Atenuadores del producto	674X609x637 mm 26,53x24x25,1 pulg (alto x ancho x largo)
Atenuadores de transporte	722X743x713 mm 28,4x29,3x28,1 pulg (alto x ancho x largo)

CABLES Y CONECTORES

Cable para micrófono XLR/F a XLR/M	El cable estándar para la interconexión del micrófono y la señal del nivel en línea en sistemas de audio profesionales. • Micrófono a mezclador
Toma de auricular TRS (balanceado) de 1/4 pulgadas (6,35 mm) a XLR/M	Para conectar dispositivos balanceados con auriculares de 1/4 pulgadas (6,35 mm) que pueden utilizarse de manera intercambiable.
Toma de auricular TRS (no balanceado) de 1/4 pulgadas (6,35 mm) a XLR/M	Para conexiones de instrumentos con salidas no balanceadas a entradas XLR balanceadas.
Toma de auricular TS (no balanceado) de 1/4 pulgadas (6,35 mm) a XLR/M	Este cable es eléctricamente idéntico al auricular «TRS» (no balanceado) de 1/4 pulgadas y puede utilizarse de manera intercambiable.
Cable XLR/M a RCA (tipo auricular)	Conecta los productos de audio del usuario y algunas salidas de mezcladores de DJ con entradas de equipos de audio profesionales
Conector tipo auricular TRS de 1/4 pulgadas para conector dual tipo auricular de 1/4 pulgadas (6,35 mm)	Divide una salida estéreo en señales izquierda/derecha por separado.
Conector tipo auricular TRS de 1/4 pulgadas para conector dual tipo auricular de 1/4 pulgadas (6,35 mm)	Cambie a un conector TRS tipo mini auricular para conectar a la salida de uno portátil. Reproductor de MP3/ CD y placas de sonido a un mezclador.
XLR/F a XLR/M toma de separación de tierra de audio	Solo con balanceado in y salidas

Cable de micrófono XLR/F a XLR/M



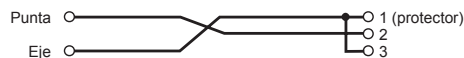
Cable TRS (equilibrado) 1/4" teléfono a XLR/M



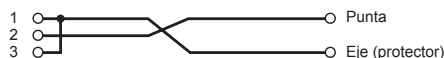
Cable TRS (no equilibrado) 1/4" teléfono a XLR/M



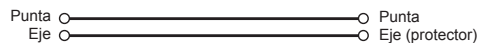
Cable TS (no equilibrado) 1/4" teléfono a XLR/M



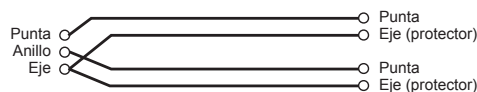
Cable XLR/M a RCA (fono)



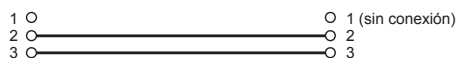
Cable TS (no equilibrado) 1/4" teléfono a RCA (Fono)



Cable TRS 1/4" teléfono a TS dual 1/4" teléfono



Adaptador de elevación del suelo de sonido XLR/F a XLR/M



INFORMACIÓN DE LA GARANTÍA

La garantía limitada de JBL para productos de altavoces profesionales (a excepción de cajas) tiene una vigencia de cinco años a partir de la fecha de la compra original. Los amplificadores de JBL tienen garantía por tres años desde la fecha de compra original. Las cajas y demás productos de JBL tienen una garantía de dos años a partir de la fecha de compra original.

¿Quién está protegido por esta garantía?

Su garantía de JBL protege al propietario original y a todos los propietarios posteriores siempre y cuando: A.) Su producto JBL se haya adquirido en los Estados Unidos continentales, Hawái o Alaska. (Esta garantía no se aplica a los productos JBL adquiridos en otros lugares a excepción de las compras por medios militares. Otros compradores deben comunicarse con el distribuidor JBL local para obtener información sobre la garantía.); y B.) La factura de venta con fecha original se presenta siempre que se requiera el servicio de garantía.

¿Qué cubre la garantía de JBL?

Excepto como se especifica más adelante, su garantía de JBL cubre todos los defectos de material y mano de obra. Los casos siguientes no están cubiertos: Daños causados por accidente, uso indebido, abuso, modificación del producto o negligencia; daños ocurridos durante el transporte; daños derivados del incumplimiento de las instrucciones contenidas en el Manual de instrucciones; daños derivados de las reparaciones por personas no autorizadas por JBL; reclamaciones basadas en falsos testimonios del vendedor; cualquier producto JBL en el cual el número de serie se haya borrado, modificado o eliminado.

¿Quién paga qué?

JBL pagará todos los gastos de mano de obra y material para todas las reparaciones cubiertas por esta garantía. Asegúrese de guardar las cajas de envío originales, ya que se anotará un cargo si se solicitan cajas de repuesto. El pago de los gastos de envío se indica en la siguiente sección de esta garantía.

Validez de la garantía

Si su producto JBL necesita reparación, escríbanos o llámenos a JBL Incorporated (a la atención de: Departamento de Atención al cliente), 8500 Balboa Boulevard, PO. Box 2200, Northridge, California 91329 (818/893-8411). Podemos dirigirle a una agencia de servicio autorizado de JBL o solicitarle que envíe la unidad a la fábrica para su reparación. En cualquier caso, deberá presentar la factura de compra original para determinar la fecha de compra. No envíe su producto JBL a la fábrica sin autorización previa. Si el transporte de su producto JBL presenta cualquier dificultad inusual, avísenos para poder establecer acuerdos especiales con usted. De lo contrario, será responsable del transporte de su producto para su reparación o de organizar su transporte y pagar cualquier cargo de envío inicial. No obstante, pagaremos los gastos de la devolución si las reparaciones están cubiertas por la garantía.

Limitación de garantías implícitas

TODAS LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS, INCLUIDAS LAS GARANTÍAS DE COMERCIABILIDAD E IDONEIDAD PARA FINES CONCRETOS, TIENEN UNA DURACIÓN LIMITADA DE ACUERDO CON LA VIGENCIA DE ESTA GARANTÍA.

EXCLUSIÓN DE DETERMINADOS DAÑOS

LA RESPONSABILIDAD DE JBL SE LIMITA A LA REPARACIÓN O EL REEMPLAZO, A NUESTRA OPCIÓN, DE CUALQUIER PRODUCTO DEFECTUOSO Y NO INCLUIRÁ DAÑOS INCIDENTALES O CONSECUENTES DE NINGÚN TIPO. ALGUNOS ESTADOS NO PERMITEN LIMITACIONES EN CUANTO A LA DURACIÓN DE UNA GARANTÍA IMPLÍCITA O NO PERMITEN LA EXCLUSIÓN DE DAÑOS INCIDENTALES O CONSECUENTES, DE FORMA QUE LAS LIMITACIONES ANTERIORES Y LAS EXCLUSIONES PODRÍAN NO APLICARSE A USTED. ESTA GARANTÍA LE OTORGA DERECHOS LEGALES ESPECÍFICOS Y ES POSIBLE QUE TAMBIÉN TENGA OTROS DERECHOS QUE VARÍAN EN FUNCIÓN DEL ESTADO.

JBL Professional

8500 Balboa Blvd. Northridge, California 91329 EE. UU.

INFORMACIÓN DE CONTACTO



Dirección postal:

JBL Professional
8500 Balboa Blvd.
Northridge, CA 91329

Dirección de envío:

JBL Professional
8500 Balboa Blvd., Dock 15
Northridge, CA 91329

(No devuelva el producto a esta dirección sin haber obtenido primero la autorización previa de JBL)

Servicio de atención al cliente:

Lunes a viernes
8:00 - 17:00 h
Hora de la costa del Pacífico en los Estados Unidos

(800) 8JBLPRO (800.852.5776)

www.jblproservice.com

En Internet:

www.jblpro.com

Contactos profesionales, fuera de los Estados Unidos:

Póngase en contacto con el distribuidor de JBL Professional en su área.

La lista completa de los distribuidores internacionales de JBL Professional figura en nuestro sitio web de EE. UU.: www.jblpro.com

EON7 18S